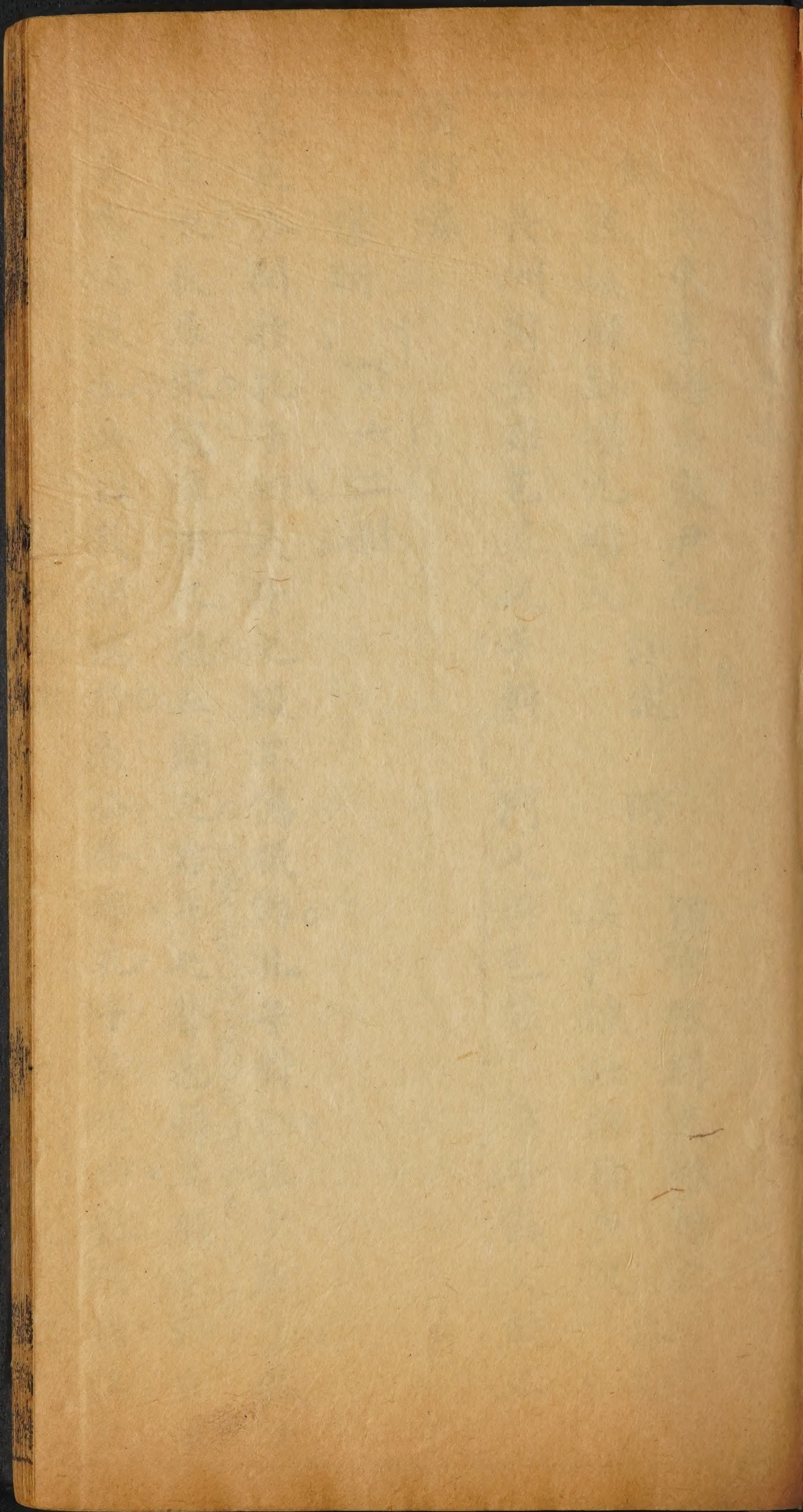
古學彙纂

儒術全編

卷之六上



師　婁東李繼貞敬尹父
　　虞城顧錫疇九疇父　評定
同社　侯官張利民維因父
　　吳門陳汝啓開美父　參訂
長洲周旹雍芑蒸父手輯　門人同邑韓菼子儀父較正

儒術編

儒術　計十二則

魯哀公問於孔子曰、夫子之服、其儒服與。孔子對曰、丘少居魯、衣逢掖之衣。長居宋、冠章甫之冠。丘聞之、君子之學也博、其服也鄉。丘未知其為儒服也。公曰、敢問儒行。哀公命席、孔子侍坐、曰、儒有席上之

○學○貴○超○衆○而○服○不○求○異○人

珍以待聘夙夜強學以待問懷忠信以待舉其自立有如此者儒有
不寶金玉而忠信以為寶不求多積多文以為富其近人情有如此
者儒有可親而不可劫可近而不可迫可殺而不可辱其過失可微
辯而不可面數其剛毅有如此者儒有忠信以為甲胄禮義以為干
櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者儒有
博學而不窮篤行而不倦禮必以和優游以法慕賢而容衆毀方而
瓦合其寬裕有如此者儒有內稱不辟親外舉不辟怨程功積事不
求祿推賢達能不望其報其宅心有如此者儒有澡身浴德陳言而
伏不臨深而為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同己不與異

已不非其勵行有如此者儒有不隕穫於貧賤不充詘於富貴不慁於君王不累於長上不閔於有司故曰儒今人之名儒也妄常以儒相詬矣哀公既聞此言也加信行加敬故終沒吾世不敢以儒為戲　家語儒行篇

莊子曰聞之儒者冠圜冠者知天時履方屨者知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必為其服也為其服者未必知其道也

荀子曰儒者法先王隆禮義謹乎臣子而致貴其上者也人主用之則勢在本朝而宜不用則退編百姓而慤必為順下矣雖窮困凍餧必不以邪道為貪無置錐之地而明於為社稷之大義嗚呼而莫之

在上 下方 儒效 大

能應然而通乎財萬物養百姓之經紀勢在一人上則王公之材也
在一人下則社稷之臣國君之寶也雖隱於窮閻漏屋人莫不貴之
道誠存也仲尼將為司寇沈猶氏不敢朝飲其羊公慎氏出其妻慎

引大聖見儒效之影

潰氏踰境而徙魯之粥牛馬者不豫賈必蚤正以待之者也居於闕
黨闕黨之子弟罔不必分有親者取多孝弟以化之也儒者在本朝
則美政在其位則美俗儒之為人下如是矣其為人上也廣大矣志
意定乎內禮節修乎朝法則度量正乎官忠信愛利形於下行一不
義殺一無罪而得天下不為也此君子義信乎人矣通於四海則天
下應之如讙是何也則貴名白而天下治也故近者歌謳而樂之遠

者竭蹷而趨之四海之內若一家通達之屬莫不服從夫是之謂人

師夫其為人下如彼其為人上也如此何謂其無益於人國也〇儒效篇

韓嬰曰造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天下之善

射者矣無弓矢則無所見其巧彼大儒者調一天下者也無百里之

有〇憑〇藉〇方〇有〇功〇效〇

地則無以見其功夫車固馬選而不能以致千里者則非造父也弓

調矢直而不能射遠中微者則非羿也用百里之地而不能調一天

下制四夷者則非大儒也彼大儒者雖隱居窮巷陋室無置錐之地

而王公不能與爭名矣用百里之地則千里國不能與之爭勝矣箠

笞暴國齊一天下莫之能傾是大儒之勳也其言有類其行有禮其

舉事無悔。其持險應變曲當。與時遷徙。與世偃仰。千舉萬變。其道一也。是大儒之稽也。故有俗人者。有俗儒者。有雅儒者。有大儒者。（四種六盡儒品）耳不聞學。行無正義。迷迷肰以富利為隆。是俗人也。縫衣博帶。畧法先王而足亂世術。謬學雜。其衣冠言行為已同於世俗。而不知其惡也。言談議說已無異於老墨。而不知分。是俗儒者也。法先王。一制度。言行有大法。而明不能濟法教之所不及。聞見之所未至。知之為知之。不知為不知。內不自誣。外不誣人。以是尊賢敬法而不敢怠傲焉。是雅儒者也。法先王。依禮義。以淺持博。以一行萬。苟有行（仁）義之類。雖鳥獸若別黑白。奇物變怪。所未嘗聞見。卒肰起一方。則舉統類以一之。無

揚援

所挑援法而度之奄然若合符節是大儒者也故人主用俗人則萬

○量○惟○上○人○用之

乘之國亡用俗儒則萬乘之國存用雅儒則千里之國安用大儒則千里之地久而三年天下如一諸侯為臣用萬乘之國則舉錯而定一朝而霸　韓子詩外傳

孔鮒曰儒者居位行道則有袞冕之服統御師旅則有甲冑之服從容徒步則有若穿之服故曰儒服非一也儒之名蓋取也取包衆美兼六藝動靜不失中道耳　孔叢子

○朔○說

揚子曰通天地人曰儒通天地而不通人曰伎人必先作然後人居之先求然後人與之　法言君子篇

王充曰著作者為文儒說經者為世儒或曰文儒不若世儒世儒說聖人之經解賢者之傳義理廣博無不實見故在官常位門徒聚眾招會千里身雖死亡學傳于後文儒為華淫之說於世無補故無常官弟子門徒不見一人身死之後莫有紹傳此其所以不如世儒也夫世儒說聖情共起並驗俱追聖人事殊而務同言異而義鈞事可析第故官廷設其位大儒之業卓絕不循人寡其書業雖不講門雖無人書文奇偉世人亦傳彼虛說此實篇折累二者孰者為賢案古俊乂著作辭說自用其業自明于世世儒當時雖尊不遭文儒之書其跡不傳周公制禮樂名垂而不滅孔子作春秋聞傳而不絕夫以

業自顯孰與須人乃顯夫能紀百人孰與僅能顯其名或曰著作者思慮閒未必才智出衆人也居不幽思不至使著作之人揔衆事之凡典國境之職汲汲忙忙或暇著作試使庸人積閒暇之思亦能成篇文王日昃不暇食周公一沐三握髮何暇優游為麗美之文于筆（至語為文）札孔子作春秋不用於周也使孔子得王者春秋不作蓋居不幽則思不至思不至則筆不利也

文曰能說一經者為儒生博覽古今者為通人採掇傳書以上書奏記者為文人能精思著書連結篇章者為鴻儒故儒生過俗人通人勝儒生文人踰通人鴻儒超文人故夫鴻儒者謂超而又超者也　論

衡超奇篇

陶淵明曰夫子沒後散於天下設於中國成百氏之源為綱紀之儒居環堵之室蓽門圭竇甕牖繩樞併日而食以道自居者為有道之儒子思氏之所行也衣冠中動作順大讓如慢小讓如偽者子張氏之所行也顏氏傳詩為道為諷諫之儒孟氏傳書為道為疎通致遠之儒漆雕氏傳禮為道為恭儉莊敬之儒仲梁氏傳樂為道以和陰陽為移風易俗之儒樂正氏傳春秋為道為屬辭比事之儒公孫氏傳易為道為潔淨精微之儒此八儒之所以盛稱於世也

宋晉奚曰儒皆非一也世之人不察也有游俠之儒有文史之儒有

曠達之儒有智數之儒有章句之儒有事功之儒有道德之儒〻者非一也世之人不察也能察之肰後可入道也（道字是通篇主意）威以制之術以凌之強以勝之和以誘之信以結之夫是之謂游俠之儒上自羲軒下迄近代載籍之繁浩如烟海莫不擷其玄精嚅其芳腴捜其闗逸畧其渣滓約其枝蔓引觚吐辭頃刻萬言而不之止夫是之謂文史之儒三才以之混也萬物以之齊也名理以之假也塗轍以之寓也雖有智者莫測其所存夫是之謂曠達之儒沈鷙寡言逆料事機翼肰凝肰規肰幽肰漆〻肰遠〻肰察〻肰獵〻肰千變萬化不可窺度夫〻〻〻〻〻〻是之謂智數之儒業擅專門伐異党同以言求句以句求章以章求

意無高而弗窮無遠而弗即無微而弗探無滯而弗宣無幽而弗燭夫是之謂章句之儒謀事則鄉方畧馭師則審勞逸使民則謹蓄積治國則嚴政令服衆則信刑賞務使澤布當時烈垂後世夫是之謂事功之儒倫陰陽之和而不知其純焉涵鬼神之秘而不知其深焉遠萬物之理而不知其遠焉言足以為世法行足以為世表而人莫得而名焉夫是之謂道德之儒儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也游俠之儒弗要於理惟氣之使不可以入道也文史之儒浮文勝質纖巧琢朴不可以入道也曠達之儒肆情縱詭滅絕人紀不可以入道也智數之儒出入機慮或涤譎詐不可以入道也

三才統帝王師相之謂儒道大也

章句之儒章合傳會有乖墳典不可以入道也事功之儒跡存經世心則有假不可以入道也道德之儒其道則仁義禮智信也其論則父子君臣夫婦長幼朋友也其事易知且易行也能行之則身可修也家可齊也國可治也天下可平也我所願則學孔子也嗚呼上戴天下履地中函人一也天不足為高地不足為厚人不足為小此儒者之道所以與天地並立而為三也必學至孔子然後無愧於儒之名也然則儒亦有異乎曰有之位不同也三皇儒而皇五帝儒而帝三王儒而王皋陶伊傅周召儒而臣孔子儒而師其道則未嘗不同也雖然自有生民以來未有盛於孔子者也我所願則學孔子也

儒解明文

又、曰予聞之有其寔者不羨于名有其名者或爽于寔、儒也謂之（此言儒貴寔不貴名）非儒亦可也寔非儒也萬有托之以為名高者託之以為名高豈儒者之事哉

李卓吾曰儒者為人所需（拗解）者也孔子以師之聖為人所需與皇帝王之為人所需皆儒也人需天以覆需地以載天地亦儒也（更奇）

意警詞欵如机之鋒

學問 計五十則

孔子曰夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽御狂馬不失策操弓不反檠木受繩則直人受諫則聖愛學重問孰不順哉毀仁惡士必近于刑君子不可以不學子路曰南山有竹不揉自直斬而用之達于犀革以此言之何學之有子曰括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎子路再拜曰謹受教家語子路初見篇

子思曰先人有訓焉學必繇聖所以致其材也礪必有砥所以致其刃也故夫子之教必始于詩書而終于禮樂雜說不與焉且吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉吾嘗企有望而莫之見也登高則覩

焉是故雖有本性而加之以學則無惑矣孔叢子

呂覽曰孔墨甯越皆布衣之士也慮于天下以為無若先王之術者晝日諷誦習業夜親見文王周公旦而問焉用志如此其精也何事而不達何為而不成故曰精而熟之鬼將告之非鬼告之也精而熟之也甯越中牟之鄙人也苦耕稼之勞謂其友曰何為而免此苦也其友曰莫如學三十歲可以達矣甯越曰請以十歲人將休吾不敢休人將卧吾不敢卧十五歲而周威王師之矢之速也而不過二里止也步之遲也而不舍不止也今以甯越之材而久不止其為諸侯師豈不宜哉呂氏春秋

當學不可莫語大道

南言學不可已

文苑曰少而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老而好學如炳燭之明炳燭之明孰與昧行

劉安曰今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也藏詩書修文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也夫以天下為者學之建鼓矣

淮南鴻烈精神訓

荀子曰木受繩則直金就礪則利君子博學而日三省乎己則知明而行無過舉矣故不登高山不知天之高也不臨深淵不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也吾嘗終日而思矣不如須臾

後言思不如學

學無窮

之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者衆假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絶江河君子生非異也善假於物也 勸學篇

又曰學惡乎始惡乎終曰其數則始乎誦經終乎讀禮其義則始乎為士終乎為聖人眞積力久則入學至于沒而後止也故學數有終若其義則不可須臾舍也為之人也舍之禽獸也 勸學篇

又曰百發一失不足謂善射千里蹞步不至不足謂善御倫類不通仁義不一不足謂善學學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之

操立而後乃為學之全

人也其善者少不善者多桀紂盜跖也全之盡之然後學者也君子知夫不全不粹不足以為美也故誦習以貫之思索以通之為其人以處之除其害者以持養之使目非是無欲見也使耳非是無欲聞也使口非是無欲言也使心非是無欲慮也是故權利不能傾也羣衆不能移也天下不能蕩也生乎由是死乎由是夫是之謂德操德操然後能定能定然後能應能定能應夫是之謂成人天見其明地見其光君子貴其全也 勸學篇

又曰我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其唯學乎彼學者行之曰士也敦慕焉君子也知之聖人也上為聖人下為士君子孰禁我哉

宕逸不羈絕妙筆致

全學在鄉不賤而貴不慝而智不貧而富

推言求約于傳之旨、

鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈不賤而貴也哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義分是非圖迴天下于掌上而辨白黑豈不愚而智也哉鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧而富也哉 儒效篇

又曰或曰至德要道約爾典籍甚富而博之以求約也語有之曰有鳥將來張羅待之得鳥者一目也今為一目之羅無時得鳥矣道雖要也非博無以通矣博其方約其說

劉子向曰夫繭繅以為絲織為縑紈續以黼黻則王侯服之學為禮儀

智腐于心胸海蚌未剖則明珠不顯崐竹未斷則鳳音不彰情性未鍊則神明不發譬諸金木金性苞水木性藏火故煉金則水出鑽木則火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣　崇學篇

又曰人皆知以食愈饑（雋句）莫知以學愈愚故美材之幼者必勤于學問以修其性今人誠能砥礪其材自誠其神明睹物之應通道之要觀始卒之端覽無外之境逍遥乎無方之內徜徉乎塵埃之外卓然獨立超然絶世此上聖之所遊神也然晚世之人莫能閒居心思鼓琴讀書追觀上古友賢大夫學問講辨日以自虞踈達世事分明利害籌策得失以觀禍福設義立度以為法式窮追本末究事之情死有

求備而嫉斯

遺業生有榮名此皆人材之所能建也然莫能為者偷慢懈墮多暇

日之故也是以失本而無名 建本

又曰夫學者崇名立身之本也儀狀齊等而飾貌者好質性同倫而

學問者智是故砥礪琢磨非金也而可以利金詩書壁立非我也而

可以循心夫問訊之士日夜興起厲中益智以分別理是故處身則

全立身不殆士苟欲深明博察以垂榮名而不好問訊之道則是伐

智本而塞智源也 建本

又曰騏驥雖疾不遇伯樂不致千里干將雖利非人力不能自斷烏

號之弓雖良不得排檠不能自任人才雖高不務學問不能致聖水

新論 讚論 鑿奇論

心正爲學問之本

心正則智專一

積成川則蛟龍生焉土積成山則豫章生焉學積成聖則富貴尊顯至焉千金之裘非一狐之皮臺廟之榱非一木之枝先王之法非一士之智也故曰訊問者智之本思慮者智之道也士智篇 建本

又曰學者出于心心爲身之主耳目候于外者心不在學則聽訟不聞視簡不見如欲鍊業必先正心而後理義入焉故雖婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季子聽清角之韵不見嵩岱之形視不關耳而耳不見聽不關目而目不聞者何也心溺秋毫意入清角故也是以心駐於目必亡其耳則聽不聞心駐于耳必遺其目則視不見也使左手畫方右手畫圓令一時俱成雖執規矩之心迴剞劂之手而不能

者縣心不兩用則手不並運也是故學者必精勤專心以入于神若心不在學而強諷誦雖入于耳而不諦于心譬若聾者之歌效人為之無以自樂雖出於口則散越矣 專學篇

又曰夫學者之心發于憤憤則其見必卓開于寘寘則其請必至故拙魯愚鈍為道之資智巧聰明為性之障真志立于懦真習養于徐真用發于常真樂生于淡軒軒之志久必怠久必墮皦皦之習久必疎揭揭之用久必變沾沾之樂久必渝是以學貴始終也

楊子曰或曰學無益也如質何曰未之思也夫有刀者礱諸有玉者錯者不礱不錯焉攸用礱而錯諸質在其中矣否則輟螟蠕之子殪

貴遷 貴益

而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也
學以治之思以精之朋友以磨之名譽以崇之不倦以終之可謂好
學也已矣○又曰學者所以修性也視聽言貌思性所有也學則正
否則邪 學行篇

又曰或問耕不獲獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵德而得德是獲
饗也吾不覩參辰之相比也是以君子貴遷善遷善也者聖人之徒
與百川學海而至于海丘陵學山而不至于山是故惡夫畫也 學行篇

桓子曰非學無以治身非禮無以輔德和氏之璞天下之美寶也待
鑑識之工而後明毛嬙天下之姣人也待香澤脂粉而後容周公天

師上 引進 對

下之至聖也待賢師學問而後通今齊世庸士之人不好學問專以己之愚靈而負荷巨任若無檝舳妙喻濟江海而遺大風漂沒于百仞之淵東流無涯之川安得沮而止乎　塩鉄論殊路

王符曰天地之所貴者人也聖人之所尚者義也德義之所成者智也明智之所求者學問也雖有至聖不生而智雖有智材不生而能故志曰黄帝師風后顓頊師老彭帝嚳師祝融堯師務成舜師紀后禹師墨如湯師伊尹文武師姜尚周公師庶秀孔子師老聃若此言之而信則人不可以不就師矣夫此十一君者皆上聖也猶待學問其智乃博其德乃碩而况于凡人乎

非論深功具見意勉至覽

又曰人之有學也猶物之有治也故夏后之璜楚和之璧雖有玉璞卞和之資不琢不錯不離礫石夫瑚簋之器朝祭之服其始也乃山野之木蠶繭之絲耳使巧倕加繩墨而制之以斧斤女工加五色而制之以機杼則皆成宗廟之器黼黻之章可著于鬼神可御於王公而況君子敦貞之質察敏之才攝之以良朋教之以明師文之以禮樂導之以詩書讃之以周易明之以春秋其有不濟乎奇至

又曰道之于心也猶火之于人目也中霄深室幽黑無見設盛燭則百物彰矣此則火之燿也非目之光也而目假之則為明矣天地之道神明之為不可見也學問聖典必思道術則皆来觀矣此則道之

聖人以心來既禮與法合聖心此才妙

材也非心之明也而人假之則爲已知矣是故索物于夜室者莫良於火索道于當世者莫良于典：者經也先聖之所制先聖得道之精者以行其身欲賢人自勉以入于道故聖人之制經以遺後賢也

即善假于物之意

譬猶巧倕之爲規矩準繩以遺後工也昔倕之巧目茂圓方心定平直又造規繩準墨以誨後人試使奚仲公班之徒釋此四度而傚倕自制必不能也凡工妄匠執規乘矩錯準引繩則巧同于倕也是倕以心來制規矩往合倕心也故修度之工幾於倕矣先聖之智心達神明性且道德又造經典以遺後人試使賢人君子釋于學問抱質而行必弗能也若使從師就學按經而行思達之明德義之理亦無

矣是故聖人以其心來就經典性合聖心也故修經之賢德近[illegible]

矣潛夫論讚學篇

徐幹曰昔之君子成德立行身沒而名不朽其故何哉學也學也者

所以疏神達思怡情理性聖人之上務也民之初載其矇未知譬如

寶在玄室有所求而不見白日照焉則群物斯辯矣學者心之白日

也 中論 治學

又曰夫聽黃鐘之聲然後知擊缶之細視袞龍之文然後知被褐之 文子 問中 得力語

陋涉庠序之敎然後知不學之困故學者如登山焉動而益高如寤

寐焉久而愈足顧所繇來則杳然其遠以其難而懈之誤且非矣故詩

云高山仰止景行行止好學之謂也（治學）

文[illegible]備立而思遠不如速行之必至也矯首而迅飛不如循雌之必

獲也孤居而願智不如務學之必達也故君子心不苟願必以求學

身不苟動必以從師言不苟出必以博聞是以情性合人而德音相

繼也（治學）

又曰馬雖有逸足而不閑輿則不為良駿人雖有美質而不習道則

不為君子故學者求習道也若有似乎畫采玄黄之色既著而純能

之體斯亦敝而不渝孰知其素歟子夏曰日習則學不忘自勉則身

就道之言讀之如閱述

之動猶日月之行終身置沒而後已故雖有其才而無其志亦不能與其功也志者學之師也才者學之徒也學者不患才之不贍而

句譬之諭宜有至理

患志之不立是以為之者億兆而成之者無幾故君子必立其志

治學

又曰大樂之成非取乎一音嘉膳之和非取乎一味聖人之德非取乎一道故曰學者所以總群道也群道統乎已心群言一乎已口唯所用之故出則元亨處則利貞默則立象語則成文述千載之上若共一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之漸若指已效故詩曰學有緝熙于光明此之謂也

治學

又曰夫獨思則滯而不通獨為則困而不就人心必有明焉必有悟

鳥如火得風而炎熾如水赴下而流速故太昊觀天地而畫八卦燧人察時令而鑽火帝軒聞鳳鳴而調律倉頡觀鳥跡而作書斯大聖之學乎神明而發乎物類也賢者不能學于遠乃學于近故以聖人為師非唯賢者學乎聖人聖人亦相因而學也故六籍者群聖相因之書也其人雖亡其道猶存今之學者勤心以取之亦足以臻昭明而成博達矣 治學

又曰凡學者大義為先物名為後大義舉而物名從之然鄙儒之博學也務于物名詳于器械矜于訓詁摘其章句而不能統其大義之

思慮而不知道費日月而無成功故君子必擇師焉

葛洪曰夫學者所以清澄性理啓道聰明察往知來博涉勸戒仰觀俯察於是乎在王道于是乎備進可以爲國退可以保己是以聖賢罔莫孜孜而勤之夙夜以勉之漏盡日中而不釋饑寒危困而不廢豈以有求于當世哉誠樂之自然也夫斲削刻畫之薄伎射御騎乘之易事猶須慣習然後能善況乎人理之曠道德之遠陰陽之變鬼神之情緬邈玄奧誠難生知雖云色白匪染弗麗雖云味永匪和弗美故瑤華不琢則耀夜之景不發丹鍔不淬則純鈎之勁不就火則不鑽不生不扇不熾水則不決不流不積不深故質雖在我而成之

登玆 议採 陋说 可滑 大言 炎

雖欲之登閬風捫晨極然後知井谷之闇隘也披六經玩百氏然後

見面牆之至困也夫不學而即思不如學之旨求知猶願魚而無經焉心雖勤而無獲

矣奮傳以窮理猶順風而託焉體不勞而致遠矣

[illegible]曰欲趨千里于終朝必假追影之足欲淩洪波而遐濟必因艇楫

[illegible][illegible]欲見無外而不下堂必繇之乎載籍欲測淵微而不役神必以滑

之[illegible]師故朱緣所以改素絲訓誨所以移蒙蔽披玄雲而揚大明則

萬物無隱其狀矣舒竹帛而考古今則天地無藏其情矣況於鬼神

乎而況於人事乎泥塗可令齊堅乎金玉曲木可攻之以應繩墨沉

雜可物之以[illegible]音[illegible][illegible]可[illegible]之以情成又[illegible]乎[illegible]五常而稟[illegible][illegible][illegible]

又一賢人悲寓世之倏忽疾泯沒之無稱感朝聞之弘訓思通微之
撫一惜將落之明戒覺妄念之作狂不飽食以終日不棄功于寸陰
鑒一川之勉志悼過隙之電速剖遊情之不急損人間之末務沉憂
俗之遺廣願之織息畋獵博弈之遊戲綺晝寢夜眠之懈怠知徒
無益遂振策于聖途學以聚之問以辨之進德修業溫故知新
太上聖而日讀百篇仲尼天縱而韋編三絕故能究賾道奧窮
測一覧萬古如同日知八荒若戶庭攷七曜之盈虛步三五之變
化也衆界之方來驗善否於往昔料玄黃於掌指既夫北以成故

能盛德大業冠于當世清芬令聞播于罔極也

又曰才性有優劣思理有修短或有夙知而早成或有耳聽而後喻

大速悟時習者驥騄之足也遲解晚覺者鷄鵲之翼也彼雖[illegible]

喻達說退速……愉漸進不止

景止而不行則步武不過焉此雖止咫尺以進往而不輟[illegible]

十古至言

向明暗之學其猶茲乎蓋少則志益而難忘長則神放而[illegible]失之

修學務早及其精專習與性成不異自然也若乃絕倫之氣感[illegible]

十古至言

故雖失之于暘谷而收之于虞淵方知良田之晚播愈于卒歲之荒

蘇也日燭之諭斯言當矣 勗學篇

弘遠翫鮑者忘落蔥遠大不能及夫受繩墨者無枉剌之材宗道
訓者無邪諦之論治之術莫良乎學學之廣在于不勤在于固志
志者不因貧賤者汲汲於營生富貴者沈淪于逸樂是以[illegible]淵
傅者暗代而時有面墻之徒比肩而接武也若使素士則書耕以
糊口夜薪火以修業在位則以酬宴之餘暇時遊觀于勸誡則世無
頑悲罵是不乏矣 崇教篇
蕭繹曰夲有天才加以愛好無怠所能日見其善敍核墳史漁獵詞
林上下數千年間無人致足樂也知少行遊不動亦靜不出户庭觸
也今堅終日披古爲事况觀六籍雜玩文史見孝友忠貞之跡覩治

本不及令深嘆

亂驕奢之害足以自慰足以自言人師益友森然在目嘉言誠至無（方是真讀書人言）
倦旁求六朝才
韓文公曰古之人曰已進今之人曰已退夫古之人四十而仕其行
道爲學既已大成而又兀兀不倦故其事業功德老而益明死而益
光今之人務利而遺道其學其問以之取名致官而已得一名獲一
位則棄其業而役役于持權者之門故其事業功德日以忘月以削
老而益昏死而遂亡　唐文
曾南豐曰古之學者習其射御之禮修其干戈於樂其於武備固修

合外內以言學惟南豊之說爲悉

動有其容于衣冠飲食有其度几杖有銘盤盂有戒在輿有和鸞之聲什步有佩玉之音燕處有雅頌之樂而非其故琴瑟未嘗去于前也養其出入進退俯仰左右接其耳目動于四體達於其心者所以養之至如此其詳且悉也雖然此尚爲有待于外者爾若夫三才萬物之理性命之際力學以求之深思以索之使知其要識其微齋戒以信之盡其才成其德至合于天地而後已者又當浔之于心夫內外持其心養其性者如此上君子所以自強不息以求至乎其極也

宋文

名○教○中○樂○地

鄒浩曰夫人間世之樂有能易讀書者乎不聲色而娛不山林而寂

不功名富貴而環視無歊然之恨徵于言行形于事業踔躒古今而稱願于無窮皆其緒餘耳（知本之言）世之所謂讀書者峩冠博帶周旋于規矩之中所在而紛紛及細察之則能造其樂者何其鮮耶非其志不篤則其才不美或有以累之也簡編之多無慮數萬秘府之所藏學宮之所布其次如鱗其富如海欲飽觀沃覽而靡有孑遺非可以朝夕期也其志不篤可乎（善讀書人）道德性命有不說之妙興亡治亂有難評之迹探賾解蔽或有不至則非習迷飾緣隙而搜之欲理與事周徧而無餘蘊猶圮轅以適越終不到也其才不美可乎才美而志篤矣不幸寒

學蔽 盛真 讀書 人斷 不以 畔為 累

屢用[illegible]附者[illegible]轉[illegible]

〔從[illegible]而日而[illegible]為之累秉象東金氣奪寒暑後彥稱頌于前[illegible]

將迎[illegible]爲之累其于讀書亦未如之何也已[illegible]

累以智效官以能任

毘[illegible]已惟知之然後能好之記曰雖有嘉肴[illegible]不知

其[illegible]雖有至道弗學不知其善也蓋飲食旦々之所須故譬[illegible]

飲食[illegible]最易知嘉肴皆知其旨必食者而後益知其為旨至道[illegible]

說浮親切有味

知[illegible]善必學者而後益知其為善曰聞而知其旨且善者意之也[illegible]

曰道之出口淡乎其無味而飲食人所甘似不類夫以[illegible]之所甘者

弗食循不知其旨而道又淡而難好則不知者不其愈多乎然[illegible]

足也病弗學耳學而入之（轉）（妙）安知其淡乎 宋文

王十朋曰天下之遠固有人跡所不及者然能力行而不已則亦必（真實語）

所不至也予嘗以行者而喻學者竊謂學之源流甚遠固非一日可

至苟能自進不已積一日之力以至于千萬日超乎遠大之域矣人之

之學者憚其遠而難至也是以中道而畫亦猶行者未越境而迴車（此皆是）

望吳楚之郊猶未之見又烏覩古人窮其至遠者乎 宋文

陳師道曰學則明否則蔽理之常也不學而能者資也資可常乎 宋文（眼前指點）

義有繇之者有畏之者繇之者道也畏之者學也學而後知[illegible]（深至）

理人之言也 宋文

性命之學與俗學不同

程子曰學也者使人求于內也不求于內而求於外非聖人之學也何謂求於外以文為主者是也學也者使人求于本也不求于本而求于末非聖人之學也何謂求于末攷詳畧採同異者是也是二者無益于德君子弗之學也

又曰君子之學必日新日新者日進也不日新者必日退未有不進而不退者唯聖人之道無所進退以其所造者極也

學問中秘語

楊龜山曰古之善學者必先知所止知所止然後可以漸進悵〻然莫知所之而欲望聖賢之域難矣

要終于始

學無止法

司馬温公曰夫道如山也愈升而愈高如路也愈行而愈遠學者亦

說錯之喩物類盡此所况人乎

盡其力而止耳知本之言

胡五峯曰學貴大成不貴小用大成者參于天地之謂也小成者明利計功之謂也又曰靜觀萬物之理得吾心之悅也易動處萬物之分得吾心之樂也難致知之學躬行之學故知行合一然後君子之學成

吳臨川曰所貴乎學者以其能變化氣質也學而不足以變化氣質何以學為哉世固有率意而建功立業者矣亦有肆情而敗國殄民者矣彼其或剛或柔或善或惡任其氣質之何如而無復矯揉克治以成人學者則不如是昏可變而明也弱可變而強也貪可變而廉

俱學中大閱或語

○又曰敏不敏天也學不學人也天者不可恃而人者可勉也雖不如蹟篤可以及驥何也敏而不學猶不敏也不敏而學猶敏也夫子上（人可勝天）聖也而好學顏子大賢也而好學古之人不恃其天資之敏也如此既敏且學則事半而功倍焉　俱性理

○業滴一請書不知接統緒雖多無益也為文不能關教事雖工無益也篤行不合於大義雖高無益也立志不存于處世雖仁無益也今世之一曰知學矣夫知學未也知學之難可也知學之難猶未也知學之而敢可也　眾文

真德秀曰古之學者自其少時師友之所講肆朝夕之所服行已莫

學沿便當欿
案木自場泥

非大人之事迨其長也從事于大學則凡天地萬物之理無不察古今與夫存亡之變亦無不可攷其所以然人之位于兩間營為之藏其不[illegible]其極故內焉足以成己外焉足以成物本末先後非二致也（漆雕開能及此）後世士知為場屋之學以釣利祿而已若夫明善以誠其身格物以致其知固有所未暇也及其一旦任人之事則饑者欲哺寒者欲衣冤嗚不平之鳴賴我而息紛紜鴻洞交至迭起之變俟我而定乃[illegible][illegible]然莫知所措矣由昔暨今腐儒俗士誤人家國者何可勝數蓋[illegible]士之學而未嘗治其本故也（決胥之學）夫學焉以求[illegible]日後

其力矣而其所學又非古人之所謂學也則其植立之卑亦究之適

顧不宜哉。宋文

頗不宜涉宋大

易疏曰道者何無之稱也無不通也無不繇也況之曰道寂然無體不可為象必有之用盡而無之功顯故至於神無方而易無體而道可見矣故窮變以盡神因神以明道陰陽雖殊無一以待之在陰為無陰陰以之生在陽為無陽陽以之成故曰一陰一陽也

（直捷指點）（從有說來方與玄寂不同）（微一可參）

李伯陽曰夫一者萬物之所從出也故言一而不及萬為有餘言萬而不及一為不足聖人之道一而已故無不足

（一為道宗故千古言道莫能外此）（可以領悟難以名言）

莊周曰夫道有情有性無為無形可傳而不可受可得而不可見未有天地自古以固存在太極之先而不為高在六極之外而不為深

（數語盡道之奧）

先天地生而不為久長于上古而不為老莫知其始莫知其終。又曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也夫知言之謂者不以言言也故至言不言至為不為夫淺言之所爭者末矣

（落言詮使名障礙）

關喜曰非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道天（玄微）物怒流人事錯錯然若若乎回也㲀㲀乎鬪也勿勿乎似而非也而（音衍）（微入無際）爭之而介之而覞之而嘖之而去之而要之言之如吹影思之如鏤（深于言者妙于不言）塵聖智造迷鬼神不識唯不可為不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道

又曰道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死。又曰聞道之後有所為有所執者所以之人無所為無所執者所以之天為者必敗執者必失故聞道于朝可死于夕

一知此可悟死生之說

又曰聖人之道或以仁為仁或以義為仁或以禮以智以信為仁仁義禮智信各秉五者聖人一之不縢天下名之不淂勿以行觀聖人

一德具五德說滑融

通

道無跡勿以言觀聖人道無言勿以能觀聖人道無為勿以貌觀聖人道無形。又曰道無作以道應世者是事非道道無方以道寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人。

一決事物使屬形下之器

又曰道本至無以事歸道者淂之一息事本至有以道運事者周之百為淂道之尊者可以輔世得道之獨者可以立我（道在則我淂自主并可以為人之主）知道非時之所能拘者能以一日為百年能以百年為一日知道非方之所能礙者能以一里為百里能以百里為一里知道無氣能運有氣者可以召風雨知道無形能變有形者可以易禽獸淂道之清者物莫能累身輕矣可以騎鳳寉淂道之渾者物莫能溺身冥矣可以席蛟鯨有即無無即有知此道者可以制鬼神寔即虛虛即寔知此道者可以入金石上即下下即上知此道者可以侍星辰古即今今即古知此道

（此下詳言淂道之妙語奇情語至理）

曰天不能春蓮冬菊是以聖人不違時地不能洛橘汶貉是以聖

人不違俗聖人不能使手步足握是以聖人不違我所長聖人不能（不違則順違順違則合道）

使魚飛鳥馳是以聖人不違物所長夫如是者可動可止可晦可明

唯不可拘所以為道

辛鈃曰夫道者高不可及深不可測苞絡（包裹）天地含陰吐陽山以之高（無物不資道以靈妙乎自然）

淵以之深獸以之走鳥以之飛麟以之遊鳳以之翔星曆以之行無

為為之而合乎道無為言之而通乎德恬愉無矜而得乎智有萬不

同而合（便）乎生和陰陽節四時調五行潤乎草木浸乎金石合（啓）德之所

致也　道原篇文子

又曰、夫道者陶冶萬物終始無形寂然不動大通混冥深閎廣大不可為外析毫剖芒不可為内與陰俱閉與陽俱開與剛柔舒卷與陰陽俯仰與天同心與地同體萬物玄同無非無是文子道原篇

又曰、夫道者德之元天之根福之門萬物待之而生待之而成待之而寧、夫道無為無形内以修身外以治人功成事立與天為鄰無為而無不為莫知其精莫知其真其中有信君臣有道則忠惠父子有道則慈孝士庶有道則相愛故有道則智無道則苟繇是觀之道之于人無所不宜也文子道德篇

道而傳焉者也。萬物一也。夫孰知其所以起。夫孰知其所以終。疑者

主結勇者營散。一開一歛。萬形相禪。太古之時。澹泊恬愉。廣聚而膺

居其知徐徐。其樂于于。夫是之謂宇。有無以相反也。高下以相傾也。

盛盈衰息以相薄也。龐洪蘆符以相形也。縣是以生。縣是以死。縣是

以虧。縣是以成。夫是之謂宇宙。宇者情相接也。宙者理相通也。是故

宇○宇○宙○為○載道○之○器○

惟道無定形。虛凝為一氣。散布為萬物。宇宙也者。所以載道而傳焉

者也。

又曰。道之所載。四出拓坦。有足者斯蹊之矣。夫何故乎。故也。恢譎瀁

湏而無不容。一與二。二與三。吾不知其攸肰而同謂之乎。夫何故。虛

故也惟虛為能集道惟平為能載道無所于閑無所於忤虛之至也

道本虛平故非虛平不能合道

左不偏於左右不偏于右無作好也無作惡也如懸衡者然平之至也心胸之兩閒其容幾何然則歷陸嶔嶇太行雁門橫塞之靈臺之閒兮水之不通而奚以有容嗜慾炎之好憎氷之炎與氷交戰焉則必兩相傷者矣故曰一虛一平而道自生一平一虛而道自居

又曰大道有源名曰空洞縱而守之是謂三極衡而施之是謂三紀

一為道之真宰

上下貫焉是謂三才一之所成萬紀以生一之所綱萬有以藏是故大道之源其源甚真無物不稟無物不受無物不度廣盡于無昣細

事畢此之謂也 又曰道者一立而萬物生矣是故一之理施四海

一之解際天地

淮南子曰夫道者覆天載地廓四方析八極高不可際深不可測包裹天地稟受無形源流泉浡沖而徐盈混混汩汩濁而徐清故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之幎于六合卷之不盈于一握約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽紘宇宙而章三光 原道訓

暢 裝 道 量 無 有 餘 蘊

六 言 矣

又曰人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘于外不能反己而天理

滅矣故達于道者不以人易天外與物化而內不失其情至無而供其求時騁而要其宿小大修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭于萬物也故莫敢與之爭 原道訓

（去智故方可合道）（二語尽道之妙）

天曰樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩往古来今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可以語大其智不宏者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處昆侖所為者各異而所道者一也

（具遠大之見方可語道）（大莫載而小莫破）

又曰夫秋毫之末淪於無間而後歸於大矣蘆苻之厚通于無埜

而後返于敦龎若夫無秋毫之微蘆苻之厚四達無境通于無圻而（極狀道之無形）

莫之夭遏者其襲微重妙挺桐萬物揣丸變化天地之間何足以論（万有莫能外）

之、

楊子曰或問道曰道也者通也無不通也或曰可以適他與曰適堯（岐路旁頭亞須認看）

舜文王者為正道非堯舜文王者為他道君子正而不他或問道曰

道若塗若川車航混混不舍晝夜或曰焉得直道而繇諸曰塗雖曲（諸子百家不妨大道）

而通諸夏則繇諸川雖曲而通諸海則繇諸或曰事雖曲而通諸聖（还他寔際非女耶之論）

則繇諸乎道德仁義禮譬諸身乎夫道以導之德以得之仁以人之

義以宜之禮以體之天也合則渾離則散一人而兼統四體者其身全乎　問道篇

又曰赫赫乎日出之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣心之用也　道寄羣心　詵淂真至

或問天地簡易而聖人法之何五經之支離曰支離蓋其所以為簡易也已簡已易焉支焉離　辨才無碍　或曰聖人無益于庸也曰世人之益者倉廩也取之如單仲尼神明也小以成小大以成大雖山川丘陵草木鳥獸裕如也如不用也神明亦末如之何矣　聖道取不禁用不竭　法言五百篇

張志和曰荷水為珠其圓也非規而不可方者離乎着也爇火為輪　明乎道原自悟成就通復為致

可執者齊乎影也汲江酌乎酒波濤之演而不可傳者均乎氣也片

雨滴海合滄溟而不可殊者得其一也斯心歸空同太虛而不可分者會其天也

又曰大寰之內似神而無者六海波泝江而為濤天文皎夜而為漢奕光閃雲而為電雨色映日而為虹陽氣轉空而為雷心智滅境而為道其所肰者皆有繇也非吾之靈而吾之玄肰吾之無也不無在吾之有乎何有玄真子

以〇無〇顯〇有〇從〇有〇歸〇無〇此〇為〇道〇妙

譚景升曰忘弓矢肰後知射之道忘策轡肰後知馭之道忘弦匏肰後知樂之道忘智慮肰後知大人之道 化書

忘〇則〇融〇智〇能〇共〇巧〇故〇而〇万〇物〇畢〇赴

蘇子瞻曰。生而眇者不識日。問之有目者。或告之曰、日之狀如銅盤。扣盤而得其聲。他日聞鐘以為日也。或告之曰、日之光如燭。捫燭而得其形。他日揣籥以為日也。日之與鐘籥亦遠矣。而眇者不知其異。以其未嘗見而求之人也。道之難見也甚于日。而人之未達也無以異於眇。達者告之。雖有巧譬善導。亦無以過於盤與燭也。自盤而之鐘。自燭而之籥。轉而相之。豈有既乎。故世之言道者。或即其所見而名之。或莫之見而意之。皆求道之故也

大道難言測淺測深都非真見

呂東萊曰。大道無形。視之不見。未嘗無見。大道無聲。聽之不聞。未嘗

能見于無見聞于無聞斯為真見真聞

摠木入水攪波豈得謂之無覩之不見摶之不得豈得謂之有〇司（道〇無〇終〇窮〇）

馬溫公曰夫道如山也愈升而愈高如路也愈行而愈遠學者亦盡其力而止耳自非聖人有能窮其高遠者哉

張橫渠曰太和所謂道中涵浮沉升降動靜相感之性是生絪縕相盪勝負屈伸之始其來也幾微易簡其究也廣大堅固（洞〇見〇源〇委〇）起知于易者乾乎效法于簡者坤乎散殊而可象為氣清通而不可象為神（論〇道〇粹〇語）不如野馬絪縕不足謂之太和語道者知此謂之知道學易者見此謂之易簡（具〇此〇奏〇涌〇方〇可〇言〇道〇方〇可〇言〇易〇）

又曰我視物則我大以道體物則道大故君子之大也大于道（万〇物〇俱〇囿〇其〇中〇）〇又

曰道不能無物而自道物不能無道而自物故離物求道者妄而已矣性理

又曰聖人之道仁義中正而已矣守之貴行之利廓之配天地豈不易簡豈為難知不守不行不廓耳（待人後行）

邵伯温曰至大之謂皇至中之謂極至正之謂經至變之謂世大中至正應變無方之謂道以道明道道非可明以物明道道斯見矣物者道之形體也故善觀道者必以物善觀物者必以道得道而忘物則可矣必欲遠物而求道不亦妄乎有物之大莫如天地然則天地安從生道生天地而太極者道之全體也太極生兩儀[illegible]

（先醒道字）（善手言道）（指點顯露）（究出原本）

也兩儀生四象四象生而後天地之道備焉立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽變于上而日月星辰生焉剛柔化于下而水火土石成焉日月星辰成象于天水火土石成體于地象動于上而萬物生焉體交于下而萬物成焉時有消長盈虛物有動植飛走消長盈虛者時之變也動植飛走者物之類也時以變起物以類應時之與物有數存焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度也萬物之紀也定于幽而驗于明藏于微而顯于著所以成變化而行鬼神者也

暢言道之妙用

又曰道為天地之本天地為萬物之本以天地觀萬物則萬物為物

以道觀天地則天地亦為萬物道之道盡之於天矣天之道盡之于

識希無始

地矣天地之道盡之於物矣天地萬物之道盡之于人矣人能知其

見道之言絶無沾滞

天地萬物之道所以盡于人者然後能盡民也

朱晦菴曰陰陽成象天道之所以立也剛柔成質地道之所以立也

真寔見道非諸子虚渉之

仁義成德天道之所以立也道一而已隨事著見故有三才之別而

說

于其中又各有体用之分焉其實則一太極也

又曰天命之性仁義禮智而已循其仁之性則父子親以至仁民愛

物皆道也循其義之性則自君臣之分以至于敬長尊賢亦道也循

其禮之性則恭敬辭讓之節文皆道也循其智之性則是非邪正之

別亦道也蓋所謂性者無一理之不具故所謂道者不待外求而無所不備所謂性者無一物之不得故所謂道者不假人為而無所不周雖鳥獸草木之生僅得形器之偏然其知覺運動榮悴開落亦皆循其性而各有自然之理焉至于虎狼之父子蜂蟻之君臣豺獺之報本雎鳩之有別則其形氣之所偏又有以存其義理之所得此尤見天命之本然而道未嘗不在是也

（旁通物類尤見至理）

張南軒曰道者天命之全體衆人自昧之而是理也何嘗有間斷聖人盡之而亦非有所增益也又曰凡一飲食一起居之間莫不有其道焉賢者隨時而循理在聖人則如影之隨形道固不離乎聖人

（全理）

（君子時中聖人依中）

也

黃勉齋曰圖書出而天文始兆聖賢生而人文始開二儀肇分仁義著矣五氣順布五事備矣禮以天秩典以天叙而教行焉因至顯之象驗至微之理即人事之當然察天命之本然加之以操存持養則動容周旋無適而不繫于斯道之中矣聖賢之功與天無間凡有血氣莫不尊親心之秉彜不可已也

真西山曰器者有形之物也道者無形之理也道即器器即道兩者未嘗相離葢凡天下之物有形有象者皆器也而理即在其 若舍

吳草廬曰道在天地間猶水之在大海道之中有人猶水之中有器

浸漼此器者水也納此水者器也水中之器或沉或浮而器中之（妙喻）水或入或出器與水未合一也水在器中凝而為水則器與水永不相離而水為器所有矣人之於道體猶是也有以凝之則道在我無（苟非至德至道不凝）以凝之則道自道我自我道豈我之有哉

王陽明曰道有可見乎曰有有而未嘗有也無可見乎曰無無而未嘗無也然則何以為見乎曰見而未嘗見也道不可言也強為之言而益晦道無可見也妄為之見而益遠夫有而未嘗有是真有也無（抉盡秘藏）而未嘗無是真無也見而未嘗見是真見也子未覩於天乎謂天為

無可見則蒼〻耳昭〻耳日月之代明四時之錯行未嘗無也謂天為可見則即之而無所指之而無定執之而無得未嘗有也夫天道（一○丙○二○二○丙○一○）也道天也道可見也曰然則吾終無所見乎古之人則亦終無所見乎曰神無方而道無體仁者見之謂之仁智者見之謂之智是有方（妙○諦○）體者也見之而未盡者也顏子則如有所立卓爾夫謂之如則非有也謂之有則非無也是故雖欲從之未繇也已故夫顏氏之子為庶幾也文王望道而未之見斯真見也已曰然則吾何所用心乎曰淪（破○盡○異○諸○俗○學○三○種○）于無者無所用其心者也蕩而無歸滯于有者用其心于無用者也勞而無功夫有無之閒見與不見之妙非可以言求也子欲求其[illegible]

也其惻人之所不見乎夫亦戒慎乎其所不覩斯真覩也已斯求見之道也已○

瑩雜子曰嘗易不易故能繞無窮之變大象無象故能形無窮之事（全從大易浮來○破敲而求）易也像也其道之原乎嘗易太極之體大象動靜之始○白沙子曰（道能始終天地）天地之始吾之始也而吾之道無所增天地之終吾之終也而吾之道無所損

頤○無所損

一貞○既○久○始○吾也終乃也而吾與道同○道無所增天地之外無者乃於地而吾之

○道○兼○終○始○天○地○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

及○也○象○其○道之原乎。讚曰大極之體大象動靜之合○心妙手

○ ○ ○ ○ ○ ○ 數○而○來○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

誌猶乎曰精思不易故所猶無露之機大象無象故無形無窮之本

○ ○ ○ [illegible]○大○易○神○東○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

言[illegible]也乜○

修德

書曰惟公懋德克勤小物。勉於德者貫稚髦而不渝勤於物者一小大而無間。（四語括修德之要）

李伯陽曰善建者不拔善抱者不脫修之於身其德乃真修之於鄉其德乃長修之於國其德乃豐修之於天下其德乃普（德量無涯修亦靡盡）

莊生曰至德者火弗能熱水弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊非謂其薄之也言察乎安危寧於禍福謹於去就莫之能害也（盡修德之事則身自遠害）外篇秋水

文子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而德澤流焉夫有陰德者必有陽報有隱行者必有昭名樹黍者不（此以報諭必然之理）

襲稷樹怨者無報德。上德篇

含六事別無修德之法

淮南子曰凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之轂也智欲員者環復轉運終始無端旁流四達淵泉而不竭也行欲方者直立而不撓素白而不汚窮不易操通不肆志也能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其宜也事欲鮮者執柄持術得要以立衆執約以治廣處靜持中運於旋樞以一合萬若合符者

宗卅六章無奈以德之稍智

有不爲也能多者無不治也事鮮者約所持也故聖人之於善無小
而不行其爲過也無微而不改戰戰慄慄日愼一日是以無爲而不
成也 主術訓

揚子曰或問文曰訓問武曰克未達曰事得其序之謂訓勝己之私
之謂克爲之而行動之而光者其德乎或曰知德者鮮何其光曰我
知爲之不我知亦爲之厥光大矣必吾知而爲之厥光小矣 問神篇

天曰天下有三門繇於情欲入自禽門繇於禮義入自人門繇於獨
智入自聖門或問士何如斯可以禔身曰其爲中也弘深其爲外也
肅括則可以禔身君子微愼厥德悔吝不至何元憞之有 修身篇

荀子曰見善修然必以自存也見不善愀然必以自省也善在身介然必以自好也不善在身菑然必以自惡也故非我而當者吾師也是我而當者吾友也諂諛我者吾賊也故君子隆師而親友以致惡其賊好善無厭受諫而能誠雖欲無進得乎哉

[修○必○至○此○乃○真]

又曰好法而行士也篤志而體君子也齊明而不竭聖人也人無法則倀〻然有法而無志其義則渠〻然依乎法而又深其類然後溫〻然

[品○隨○修○而○定]

禮者所以正身也師者所以正禮也無禮何以正身無師吾安知禮之為是也禮然而然則是情安禮也師云而云則是知若師也

[二○者○不○可○偏○廢]

師法而好自用譬之是猶以盲辨色以聾辨聲也 已上修身篇

又曰積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉（德自微積）故不積跬步無以至千里不積小流無以成江河是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功（誠則必形）故聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠而崖不積邪安有不聞者乎 勸學篇 此篇在前

（進德修業俱由積小以高大來）

陸賈曰夫建大功於天下者必先修之於閨門之內垂大名於萬世者必先行之於纖微之事是以伊尹船執農夫之作意懷帝王之道身在衡門之裏志圖八極之表故輮負鼎之志為天子之佐克夏立

商誅逆征暴然後海内治百姓寧曾子孝於父母昏定晨省調寒溫
適輕重勉于糜粥之閒行之于衽席之上而德義重于後世此二者
脩之于内著之于外行之於小顯之于大愼微篇
○雖○有○所○見○之○言○
又曰蓋力學而誦詩書凡人所能為也若欲移江河動太山人力所
不能也如調心在已背惡向善不貪于財不苟于利分財取寛服卑
○修○德○之○權○在○我
取勞此天下易知之道易行之事也豈有难哉若造父之御馬羿之
用弩則所謂难也君子不以其難為之也故不知以為善也絕氣力
○力○难
尚德也夫目不能别黑白耳不能别清濁口不能言善惡則所謂不
○而○德○易
能也故設道者易見先所以通凡人之心而達不能之行公上

又曰君子居亂世則合道德採微善絶纖惡修父子之禮以及君臣之序及天地之通道聖人之所不失也故隱之則爲道布之則爲文詩在心爲志出口爲辞鑄以稚僻砥礪鈍才雕琢文彩抑定狐疑通道審理順分別肰否而情得以利性得以治湛肰未悟久之乃殊論思

○摇○派○性○情○正○恭○成○德○美○

○之○未○

天地動應樞機俯仰進退與道爲俱藏之於身優游待時故道無廢而不興竄無毀而不治孔子曰有至德要道以順天下言德行而其下順之矣 仝上

徐幹曰君子之於己也無事而不懼焉我之有善懼人之未吾好也我之有不善懼人之未吾惡也見人之善懼吾之不能脩也見人之

不善攫戟之必若彼也故其嚮道止則陽坐行則驂乘上懸乎冠綏

無地非修無時非修德

方可成

下繫乎帶佩晝也與之遊夜也與之息故君子不恤年之將衰而憂

志之有倦不寝道焉不宿義矣　修本篇

文曰夫珠之合礫瑾之挾瑕斯其性與良工爲之以純其性若夫素

然故觀二物之既純而知仁德之可粹也優者取多焉劣者取少焉

修德貴乎豫若

在人而已孰禁我哉　仝上

文曰先民有言明乎出幽著生於微故宋井之霜以基昇平之寒黃

德在謹微

蘆之萌以兆大中之暑事亦如之故君子修德始乎笄丱[illegible]終乎鮐

背則乎長原成乎耆歟　仝上

又曰蓋人有大惑而不能自知者舍有而思無也舍易而求難也身之與家我之有也治之誠易而不肯為也人之與國我所無也治之誠難而頗之也雖曰吾有術吾有術誰信之與故一尺之錦足以見其巧一仞之身足以見其治也是以君子慎寡也道之於人也其蕳（直捷指點）且易耳其修之也非若採金攻玉之涉歷艱難也非若求盈司利之鏡遂嚣煩也不要而遺不徵而盛四時嘿而成不言而信德配乎天地功侔乎四時名參乎日月此虞舜大禹之所以繇匹夫登帝位解布衣被文采者也故古語曰（至語）至德之貴何往不遂至德之榮何往不成後之君子雖不及行亦將至之云耳琴瑟鳴不為無聽而失其調

仁義行不為無人而滅其道夫路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之德君子日強其所重以取福小人日安其輕以取禍　上全

修德不討禍福狀寔是至理

劉晝曰后稷善播殖不能使禾稼冬生逆天時也禹善治水鑿穴川不能迴水西流逆地勢也人雖才藝卓絕不能悖理成行逆人道也故循理處情雖愚蠢可以立名反道為務雖賢哲猶有禍害君子如能忠孝仁義履信思順自天祐之吉無不利也　新論思順篇

修德可以致福

張橫渠曰至當之謂德百順之謂福德者福之基福者德之致無入而非百順故君子樂得其道　至當篇

徼應不誣

中古情態日開詐偽日萌非明易道以示之則簡之美者無以成其德天下之衆無以感而化生民之禍有不可勝言者聖人之憂患如此不得不因時而作易也易道既著則使君子身修而天下治矣是故履德之基也雜卦曰履不處也不處者行也上天下澤尊卑之義禮之本也經禮三百曲禮三千皆本諸此常行之道履德之基謂以行為德之基也基始也德自行而進也不行則德何繇而進

○以○行○礼○為○始○基○何○等○寔○際○

謙德之柄也有而不居為謙謙者不盈也盈者則德喪矣常執不盈之心則德乃日積故曰德之柄

○德○以○謙○而○積○

既能謙然後能復復者陽復為復善之義人性本善其不善者遷于物也知物之為害而能自反則知善者乃吾

性之固有循吾固有而進德則沛然無他適矣故曰復德之本也知（○德○由○揆○而○周）復則内外合矣然而不常則其德不固所謂雖得之必失之故曰恒德之固也君子之脩德必去其害德者則德日進矣故曰損德之脩（○修○慝○乃○見○進○德）也善日積則寛裕故曰益德之裕也不陷患難處之地未足以見（○德○以○貞○遇○為○驗）其德故曰困德之辨也井以養人利物為事君子之德亦猶是也故（○德○以○友○物○為○大）曰井德之地也夫然可以有為有為者當順時制宜不順時制宜者（○德○至○此○合○乎○權○矣）一方一曲之士非盛德之事也順時制宜非隨俗合汚如禹稷顔子是已故曰巽德之制也（○修○德○秘○語）

得罪于獨苟徒以一日之敬而盖終身之邪一是濁其源而揚其流斧其根而溉其葉也

又曰古之學者為己非以人不足為也通天下無非己不見有人之（識淨萬物皆備知為己非）（一自丁漠）（方是真修德）可為也動靜語嘿出入起居未有繫乎人者餙躬勵行非以揚名也別嫌明微非以避謗也深謀遠慮非以防患也本無待而作亦豈有（有待則修不真）待而止哉有所慕而作者外無慕則止也有所畏而止者外無畏則作也曰作曰止皆待于外而不出于我則吾之為善既無本矣無本之水朝滿夕除無本之善朝鋭夕墮是烏可恃耶（勿理）

洞靈經曰導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全克保三全

是謂清賢道德順則鬼神助信義敦則君子合禮義倘則小人懷座（不可）

丹鉛録曰鳥集之交初雖而後咄鳥巢之旅先笑而後號始龍卒悔（不復）

化筌變茅詩曰靡不有初鮮克有終又曰綏如安裘晏如復杼靜（合動靜方竟修德之妙）

而極也行以采齊趨以肆夏動而則也（心爲德本）

王陽明曰樹木者必培其根種德者必養其心欲樹之長必于始生（外好是以累德）

時刪其繁枝欲德之盛必於始學時去夫外好

陳子曰穀種于田雖具發榮之性苟不致勉則稂莠奪之矣豈復望（德不可不修）

其稔穗乎德具于心雖有衆善之則苟不致勉則物欲蔽之矣豈復

義君必勉乎忠也

楊文懿曰夫人知性而蹈之斯為道蹈道而得之斯為德德極其盛則心廣体胖睟而盎背百行協于中萬事處之當窮而和家睦其鄉

道德原非二物

德之為利甚大

遠而正邦康天下惠澤與雨露齊渥聲光與日月等曜玆非大美乎人不務此而惟求物之無厭則望于壟斷乞於墦間粟帛豐而營珠玉青獻遂而邀福壽生負其辜死遺其臭不亦可哂之甚哉是故居子之于物也宮取便居不必壯麗器取適用不必琢奇茹糲可飽不必玉粒雕胡歡醻可醉不必瑤漿蜜勺一皆隨分而安耳其于德也則察理必精若炯鑑之炤秋毫克己必盡若洪爐之化點雪孝不如

修德憂際

帝舜不已也忠不如公旦不已也夫如是則天下仰之作標準萬世傳之爲楷模無不稱頌之矣語曰山不在高水不厭深君子之德不厭厚也

方遜志曰富貴而不修德是以爵祿債財禍其身也富貴其子孫而不力爲善是置子孫于賤辱之穽爭奪之區而不顧也（笑醒世人痴夢）使貴而可傳則古之顯人與齊魏秦楚之君至今不失祀矣使富而可傳則趙孟三桓之裔有餘積而無憂矣然而皆莫之存何哉德澤旣竭而後人莫能繼也先人有千乘之勢萬室之邑不足恃也（至當之論）金帛菽粟盈溢廩

楊升菴曰君子立教之不隱也如影矣受命之不諱也如響矣禮以
游○抗即修德之實
考敬樂以敦和射以平志御以和心書以綴事數以理煩皆藝也禮
中容樂中聲射中鵠御中軌書中文數中筴則皆游也
唐荊川曰夫業無定習而心有轉移茍真有萬物一体之心則雖從
事于舉業以進身未嘗不為義塗也若使有獨為君子之心則雖從
事于餘躬勵行以退處未嘗不為利塗也至于道德性命技藝之辨
古人雖以六德六藝分言然德非虛器其切實應用處即謂之藝々
非粗跡其精義致用處即謂之德故古人終日從事于六藝之間非
游○蓺○正○修○德○工○夫
特以六藝之不可闕而姑從事云耳蓋即此而鼓舞凝聚其精神堅

恐操練其筋骨沉潛縝密其心思以類萬物而通神明故曰灑掃應對精義入神只是一理藝之精處即是心精藝之粗處即是心粗非二致也

心學　言三十則

管子曰心之在體君之位也九竅之有職官之分也心處其道九竅循理耳目者視聽之官也夫心有欲者物過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其道下失其事（心術上）

○君○正○莫○不○正○

又曰天曰虛地曰靜人乃不伐心亦然動則失位靜乃自得虛其欲

○恭○心○莫○善○于○寡○欲

神將來舍掃除不潔神乃留處潔其宮開其門去私毋言神明若存紛乎其若亂靜之而自治強不能徧立智不能盡謀物固有形形固有名名當謂之聖人故必知不言無為之事然後知道之紀是以君子不怵乎好不迫乎惡恬愉無為去智與故其應也非所設也其動

也非所取也是故有道之君其處也若無知其應物也若偶之靜曰（夫君必如此乃得其理）之道也世人之所職者精也去欲則宣宣則靜矣靜則精精則獨立矣獨則明明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴人不舍焉故曰不潔則神不處（心術篇）

又曰形不正者德不來中不精者心不治正形飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通于四極故曰毋以物亂官毋以官亂心此之謂內德（即精一之旨）凡物載名而來聖人因而財之不亂於天下而天下治故曰思之思之不得鬼神教之非鬼神之力也其精氣之極也（柱心君之餘事）一氣能變曰精一事能變曰智變者所以應物也慮變而不煩執一而

不失能君萬物人能正靜者筋肕而骨強能戴大圓者體乎大方鏡

大清者視乎大明正靜不失日新其德外敬而內靜者必反其性豈

無利事哉我無利心豈無安處哉我無安心心之中又有心意以先

即七月来後之心

言意然後形形然後思思然後知是故內聚以為泉原之不竭 心術下

心得其恭則應物不窮

子華子曰人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂棼如涉驚

識辭此意破則偪寸受用靡盡

浸一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之懲創是則一日之間一

時之頃而徑寸之地如炎如氷矣夫所謂神明者其若之何而堪之

神弗留則蠹明不居則耗而又奚以善為 北宮子仕

神明貴乎存養

莊子曰崔瞿問於老聃曰不治天下安臧其心聃曰汝慎無攖人心

人心排下而進上上下囚殺淖約柔乎剛强廉劌彫琢其熱焦火其寒凝氷其疾俛仰之閒而再撫四海之外其居也淵而靜其動也縣而天僨驕而不可係者其唯人心乎 在宥篇

排抑則墜引進則升 剟爲欲衰 磨礱圭角 矩渠急心 悲戰栗心 悲奔競心 而莫知其鄉意

又曰聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無足以撓心者故靜也水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉水靜猶明而况精神聖人之心靜乎天地之鑑也萬物之鏡也夫虛靜恬淡寂寞無爲者天地之平而道德之至故虛則靜靜則動動則得矣靜則無爲無爲也則任事者責矣 天道篇

聖心本靜自不爲物所累

靜中有動非寂滅之靜

中虛以為五官夫是之謂天君聖人清其天君正其天官
又曰何以知道曰心心何以知（三字可作心銘）曰虛一而靜心未嘗不藏也然而有
所謂虛心未嘗不兩也然而有所謂一心未嘗不動也然而有所謂
靜人生而有知知而有志志者藏也然而有所謂虛不以所已藏害（[illegible]）
所將受謂之虛心生而有知知而有異異也者同時兼知之兩也然
而有所謂一不以夫一害此一謂之一心臥則夢偷則自行使之則
謀故心未嘗不動也然而有所謂靜不以夢劇亂知謂之靜心者神
明之主也出令而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也
自止也故口可劫而使墨云形可劫而使詘伸心不可劫而使易意

是之則受非之則辭

瑩蟾子曰心清累釋足以盡瑕慮絕情忘足以盡性私欲俱泯足以造道素朴渾一足以知天以心觀道道即心也以道觀心心即道也可見心之外無道道之外無心盡心即所以盡道修道即所以修心

淮南子曰目好色耳好聲口好味接而悅之不知利害嗜欲也食之不寧于體聽之不合于道視之不便于性三官交爭以義為制者心也

又曰心者形之主也神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而不已

之寶之至也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節抱德煬和以順于天渾肰而往逯音綠肰而来感而應迫而動以道為紃音旬法也有待而然類語

楊子曰或問神曰心請問之曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也形容微至心之潛也猶將測之況于人乎況于事倫乎敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心於文王矣達之顏淵亦潛心於仲尼矣未達一間耳神在所潛而已矣天神天明炤知四方天精天粹萬物作類人心其神矣乎操則存舍則亡能常操而存者其惟聖人乎聖人存神索至成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之無間者也惟聖為能盡心問神篇

缺兵食廿則　赦宥十六則　缺賢愚十六則　誡偽廿則
山川十則

劉晝曰形者生之器也心者形之主也神者心之寶也故神靜而心和心和而形全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內淸虛棲心則不誘於外神恬心淸則形無累矣虛室生白吉祥至矣人不炤于昧金而炤于瑩鏡者以瑩能明也不鑑于波流而鑑于靜水者以靜能淸也鏡水以明淸之性故能形物之形鑑此觀之神炤則垢滅形靜則神淸垢滅則內慾永盡神淸則外累不入　淸神篇

（清　神　正　赤　心　之　安）
（内　外　交　赤　刑　心　始　尝　存）

皇甫湜曰聖人瑩其心而窒于誘是以能炤天下之理故其心淸而

（説　理　精　湛　滕　宋　儒　薦　拔）

定聽省願其心勞于外是以明天下之理故其心遠而吉淸而定

者離其質也玲瓏乎太虛之中動而合則為文王仲尼止而安則必終始天地塵而結者離其質也狂獷乎大虛之中轉而合於有則為禽為獸其於人也為愚為凡於草木者無所不為矣雖欲少安得乎

唐文

秦少游曰目無外視耳無外聽遺物忘形在我而已此其心歟曰非也心不在我然則目無內視耳無內聽馳神游精在物而已此其心歟曰非也心不在物然則物之有色我因視焉物之有聲我因聽焉來則御之去則將之彼是兩忘在物我之間而已矣此其心歟曰非

從楞嚴七處徵心悟來

也心不在物我之間然則心無所不在乎曰惡得而無在也雖不在

我未始離我雖不在物未始離物雖不在物我之間而亦未始離乎物我之間者此心之真在也是故即心無物謂之性即心有物謂之精心有所感謂之意心有所之謂之志意有所歸謂之思志有所致謂之慮故合精以止謂之鬼配神以行謂之魂與神為一謂之精不離乎精謂之神此十者入則一出則不一出入無嘗要皆以心為主爾繇此觀之太上見而無所取舍其次無心其次虛心其次有心有心者累物衆人之事也虛心者遺寘賢人之事也無心者忘有聖人之事也見心之具在而無所取舍者死生不得与之変神人之事也嗚呼安得神人而與之說心哉

心說 ○宋文

是道

識得真達子安頭

悟徹

曾南豐曰夫人所以神明其德與天地同其變化者夫豈遠哉至于心而已矣若夫極天下之知以窮天下之理于性之在我者能盡之命之在我者能安之則萬物自外至者安能累我哉此君子所以虛其心也萬物不能累我矣而應乎萬物與民同其吉凶者亦未嘗廢也于是有法誠之設邪僻之防此君子所以齋其心也虛其心者極乎精微所以入神也齋其心者繫乎中庸所以致用也

○方○是○聖○賢○心○學○非○虛○寂○之○論○

朱子曰心雖主乎一身而其體之虛靈足以管乎天下之理理雖散在萬物而其用之微妙寔不外乎一人之心初不可以內外精粗而

○決○公○徼○蘊○

論也故不可盡者心之事可盡者心之理理既盡後物至自曉益是

物之理無非吾心之理也此格物致知之效驗也

又曰不知此心之靈而無以存之則昏昧雜擾而無以窮衆理之妙不知衆理之妙而無以窮之則偏狹固滯而無以盡此心之全是以

不心方能窮理

聖人設教使人黙識此心之靈而存之于端莊靜一之中以爲窮理之本使人知有衆理之妙而窮之于學問思辨之際以致盡心之功

分理並見尽心

巨細相涵動靜交養初未嘗有內外精粗之擇及其真積力久而豁然貫通焉則亦有以知其渾然一致而果無內外精粗之可言矣

合体用方尽心之妙

又曰靜而天地之體存一本而萬殊動而天地之用達萬殊而一貫

心貞天同量

體嘗涵用用不離體體用渾涵純是天理天無外此心之理亦無外

大道無限量此心之理亦無限量天道無一物之不體而萬物無一

之非天此心之理亦無一物之不體而萬物無一之非吾心天下豈

有性外之物而不統于吾心是理之中也哉此心所以為至靈至妙

凡理之所在其思隨之無所不至大極于無際而無不通細入于無（思乃心之用心無際故思亦無間）

倫而無不貫前乎上古後乎萬世而無不徹近在跬步遠在萬理而

無不同能至于位　天地育萬物亦不過充吾性體之本然而非外為

者

性理曰讀者曰敢問無心致天地萬物之方郎子曰無心者無意之（意空則見其我）

謂也無意之意不我物也不我物然後能物物曰何為我何為物曰

以我狥物則我亦物也以物狥我則物亦我也我物皆致繇是明天
〇敘〇去〇理〇撑〇則〇物〇我〇玄〇同〇自〇到〇焊〇仁〇地〇位
地亦萬物也何天地之有焉萬物亦天地萬物亦我也何萬物之有
焉我亦萬物也何我之有焉何物不我何我不物如是則可以宰天
地可以司鬼神而況於人乎況於物乎

邵子曰言之於口不若行之於身行之於身不若盡之於心言之於
口人得而聞之行之於身人得而見之盡之於心神得而知之人之
凜然
聰明猶不可欺況神之聰明乎是故無愧於口不若無愧於身無愧
〇彼〇体〇認〇中〇出
於身不若無愧於心無口過易無身過難無身過易無心過難既無
心過何難之有吁安得無心過之人而與之語心哉是故知聖人所

以能立乎無過之地者謂之善事其心者也

張子曰大其心則能體天下之物物有未體則心為有外世人之心止於聞見之狹聖人盡性不以見聞梏其心其視天下無一物非我孟子謂盡心則知性知天以此天大無外故有外之心不足以合天心（徹語）

陳北溪曰心有體有用具衆理者其體應萬事者其用寂然不動者其體感而遂通者其用體即所謂性以其靜者言也用即所謂情以其動者言也（有浮融貫）聖賢存養工夫至到方其靜而未發也全體卓然如鑑之空如衡之平及其動而應物也大用流行妍媸高下各因物之

爾而未嘗有絲毫銖錙之差而所謂鑑空衡平之體亦嘗自若而未嘗與之俱往也

真西山曰造化斂藏于秋冬而後發生于春夏故靜者所以恭動之根人之一心平居湛然虛靜如澄淵止水渾然一理無所偏倚自能發皆中節若靜中先已紛擾應處何以咸宜故心學以主靜爲本也

又曰學問之道有三曰省察也克治也存養也是三者不容有缺也夫學之治心者猶治疾然省察焉者視脈而知疾也克治焉者用藥以去病也而存養者則又調娛愛護以杜未形之疾者也知私意之爲害而不能勇以去之是知疾之所繇生而憚于藥之治者也書曰

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳夫瞑眩所以愈疾〻愈然後和平之劑施焉此存養之功所以必繼于克治之後也工夫自有次序

鮑德麟曰性無不善人無不同雖凡愚不能無道心道心惟微故聖人貫天下之道氣稟所拘物慾所移雖神聖不能無人心人心惟危故聖人崇天下之教道者名異而理同既非心而不圓教者下學而上達又非心而不立夫性者心之藏而具理也情者心之發而為事也仁者心之愛也義者心之宜也禮者心之節也智者心之覺也信者心之實也理以存妙事以應務愛以盡公宜以方外節以暢文覺以燭曉實以明誠此七者其實性情而已矣性定而情自簡者心也心宜先性情之全

情定而性自復者亦心也凡在下者心定則非分之望消凡在上者心定則化育之方備　元文

宋濂曰仰觀乎天清明穹窿日月之運行陰陽之變化其廣矣大矣俯察乎地廣博持載山川之融結草木之繁華亦廣矣大矣而此心直與之參混合無間萬象森列而莫不備焉非直與之參也天地之

吳儒者明心之論極正大懇切完

所以位繇此心也萬物之所以育亦繇此心也能體此心之量而踐之者聖人之事也能知此心欲踐之而未至一間者大賢之事也或存或亡而其功未醇者學者之事也然而此心甚大也未易治也未易養也欻然而西忽焉而東其妙不測而乘氣機出入者也是故孔

子叙書傳礼記刪詩正樂序易彖繫象說卦之言作春秋何莫不為此心也諸氏百子之異户出則汗牛馬貯則充棟宇雖言有純疵學有淺深亦為此心也心一立四海國家可以治心不立則不足以存一身使人人知心若是則家可顏孟也人可堯舜也六經不必作况諸氏百子乎

至理名言

王陽明曰心無動靜者也靜也者以言其體也動也者以言其用也

一語道徹

故君子之學無間于動靜其靜也嘗覺而未嘗無也故嘗應其動也嘗定而未嘗有也故嘗寂嘗應嘗寂動靜皆有事焉是之謂集義集義故能無祇悔所謂動亦定靜亦定者也心一而已靜其体也而復

吾儒與佛老之異

從孟子得來

求靜根焉是撓其体也動其用也而恩其易動焉是廢其用也故求靜之心即動也悪動之心非靜也是之謂動亦動靜亦動将迎起伏相尋于無窮矣故循理之謂靜從欲之謂動欲也者非必聲色貨利外誘也有心之私皆欲也故循理焉雖酬酢萬變皆靜也是謂集義者也從欲焉雖心齋坐忘亦動也是外義者也

○座○制○之○学○判○于○毫○里○

○推○究○至○極○

又曰聖人之心純乎天理故無俟于學下是則心有不存而汩其性喪其天矣故必學以存其心存其心者何求哉求諸其心而已矣求諸其心何為哉謹守其心而已矣謹守其心者無聲之中而嘗若聞焉無形之中而嘗若睹焉故傾耳而聽之惟恐其或謬也注目而視

○存○心○在○乎○謹○微○即中庸慎獨○之旨

之惟恐其或逸也是故至微而顯至隱而見善惡之萌而纖毫莫遁繇其能謹也謹則存〻則明〻則其察之也精其存之也一昧爲而弗知過焉而弗覺弗之謹也已

又曰君子之學求以得之於其心是故躁于其心者其動妄蕩於其（詳言不存心之失）心者其視浮歎於其心者其氣餒忽于其心者其貌惰傲於其心者其色矜五者心之不存也不存也者不學也君子之學以存其心也（詳言心存之妙）是故心端則體正心敬則容肅心平則氣舒心專則視審心通故時而理心純故讓而恪心宏故勝而不張貞而不弛七者備而君子之德成

王濟之曰、舜命禹曰人心惟危道心惟微人之心果有二乎曰心者神明之舍湛然虛而已矣瑩然明而已矣虛明之外無物也安得有二哉然則舜之言云何心者主於一而應乎萬者也譬之懸鏡於此惟物所炤炤之以妍則妍應炤之以媸則媸應謂鏡有二可乎心本虛也本明也而為形氣所蔽感之以欲則危而易縱感之以理則微而易泯心一也而有危微之易則所感者異也夫豈有二乎哉（善于言心）（暢發危微之旨）

湛甘泉曰或問曰心不同乎曰否曰立心有異乎曰然然則心有內外乎曰心無內而有靜心無外而有動故動者外之機其流也為人靜者內之幾其定也為己為人者務外為己者務內務外者妄動之（了語）

謂也雜內者主静之謂也動静之機內外人己之門也朕則如之何

○合○動○静○言○心○治○盡○其○妙

曰動乎動而不離于静故不流如之何曰静乎静而不離于動故能寔藏心于晦發而愈明神之貞也役志於明久而滋晦神在外也

又曰夫道無內外內外一道也心無動静動静一心也故曰知止而後有定夫苟至于有定則動亦定静亦定而內外忘矣人之有心莫

○說○本○之○程○子

不有知覺既有知覺不能不動而為情外物觸其情而交焉莫知所止天理滅矣人之有形不能无視聽言動也在勿之而已故終日酬應而吾有主焉非置其身于無物之地而後能静定也若惡動以求静則有時而動矣何者動係于念不係于事也知此斯可以悟性矣

盡心即可知性

是故與其習靜以養動不若慎獨以養靜慎獨以養靜不若動靜之皆忘時靜時動察見天理而存養之此予之所得力也

曰動乎動而不離乎靜故不流（合動靜言心合盡其妙）如之何曰靜乎靜而不離乎動故能

性理 言二十五則

易傳曰性命之理以天言之曰陰陽以地言之曰柔剛以人言之曰仁義蓋乎一性也有生有命有命有性有性有情情者天之稟氣人之亂行也邪勝正亂勝治則情勝性去邪遠亂制情則元命立元者衆性之長羣陽之尊天人之理也

指出性之原○委

養○性○莫○先○于○抑○情

子華子曰人之性其猶水然水之源本甚潔而無有哀穢其所以湛之者久則不能以無易也易而不能反其本初則還復起于自性者矣是故方貟曲折湛于所遇而形易矣青黃赤白湛于所受而色易矣砰訇淙射湛于所閑而響易矣洄洑潎溶湛于所以容而態易矣

妙喻

性○近○而○

習○遠

漸習之謂湛

醎淡芳臭湛于其所以染而味易矣凡此五易者非水性也而水之所以為性者則肰矣是故古之君子慎其所以湛之（習不可不慎）

荀子曰凡陽性升陰性降升難而降易善陽也惡陰也故善難而惡易縱民之情使自緜之則降于下者多矣蓋純德無慝其上善也伏而不動其次也動而不行行而不遠遠而能復又其次也其下者遠而不近也凡此皆人性也制之者則心也動而抑之行而止之與上同性也行而弗止遠而弗近與下同終也君子嘉仁而不責惠尊禮而不責義貴德而不責怨其責也先已而行也先人溪惠曲意私怨此三者寔貞道亂大德肰成敗滑失莫匪緜之救病不給其竟奚（至論）（心統性情之全）

明於道德哉

莊子曰繕性於俗學以求復其初滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民古之治道者以恬養知知生而無以知為也謂之以知養恬知與恬交相養而和理出其性夫德和也道理也德無不容仁也道無不理義也義明而物親忠也中純實而反乎情樂也信行容體而順乎文禮也禮樂徧行則天下亂矣彼正而蒙己德德則不冒冒則物必失其性也古之人在混芒之中與一世而得淡漠焉當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用之此之謂至一 繕性篇

劉安曰夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合于若（合性近習遠之旨）性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石穢之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫（妙論亦至論）性亦人之斗極也有以自見則不失物之情無以自見則動而惑營（論性至忘不忘微甚未達一間）孔子謂顏淵曰吾服女也忘而女服于我也亦忘雖然女雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也

徐幹曰人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微

者顯之原也孤獨者見之端也胡可蔺也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙也（法象）

班固曰性情者何爲也性者陽之施情者陰之化也人禀陰陽之氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所禀六氣以生者也（有先後天之別）（理鑿而語至）故情生於陰欲以時念也性生於陽以理也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也五常者何謂仁義禮智信也仁者不忍也施生愛人也義者宜也斷决得中也禮者履也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微者也信者誠也專一不移也故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信是也六情者何謂也喜怒哀

樂愛惡謂六情所以扶成五性〻〻所以五情所以六者何人本含六
律五音之氣而生故内有五藏六府此情性之所繇出入也
劉晝曰人之稟氣必有情性〻〻之所感者情也情之所安者慾也情
徵〇情〇名〇言〇宋〇儒〇無〇世〇譜〇快
出於性而情違性慾由於情而慾害情〻〻之傷性〻〻之妨情猶烟波
之於水火也烟生於火而烟鬱火氷出於水而氷遏水故烟微而火
盛氷泮而水通性貞則情銷情熾則性滅是以珠瑩則塵埃不能附
性明而情欲不能染也故林之性靜所以動者風搖之也水之性清
所以濁者土渾之也人之性貞所以邪者欲眩之也
又曰情者是非之主而利害之根有是必有非能利亦能害是非利

方寸□□復出還相類故無情以接物在遇而恒通有情以接人

○為○上 觸應而成礙繇此觀之則情之所處物之所疑也是以魚不畏網而

畏鶘復仇者不怨莫邪而怨其人網無心而鳥有情劍無情而人有○妙○喻

心也是以聖人棄智以全真遣情以接物不為名尸不為謀府混然

無際而俗莫能累矣

韓昌黎曰性也者與生俱生也情也者接于物而生也性之品有三○剖○浮○分○明

而其所以為性者五情之品有三而其所以為情者七曰何也曰性

之品有上中下三上焉者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉○從○諭○語○唯○上智 節○悟○来

者惡焉而已矣其所以為性者五曰仁曰禮曰信曰義曰智上焉者

之于五也主于一而行于四中焉者之于五也一不少有焉則少反焉其于四也混下焉者之于五也反于一而悖于四性之于情視其

○今○三○品○論○性○情○一○

○無遺漏

品情之品有上中下三其所以為情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之于七也動而處其中中焉者之于七也有所甚有所忘肰而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也情之于性視其品曰肰則性之上下者其終不可移乎曰上之性

○上○下○但

○歸○至○學○是○接○到○苦心○勇○進○宣尼○一貫

就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者可制也其品則孔子謂不移也 ○原性篇

性理曰張子問定性未能不動猶累于外物何如明道曰所謂定者

動亦定靜亦定無將迎無内外苟以外物為外牽己而從之是以己性為有内外也且以性為隨物于外則當其在外時何者為在内是（真寔体驗之言）有意于絶外誘而不知性之無内外也既以内外為二本則又烏可遽定哉夫天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬（地同体）（聖心與天）事而無情故君子之學莫若廓然而大公物来而順應易曰貞吉悔亡憧憧往来朋從爾思苟規規于外誘之除將見滅于東而生于西也非惟日之不足顧其端無窮不可得而除也人之情各有所蔽故不能適道大率患在于自私而用智自私則不能以有為為應迹用（私智大為性体所累）智則不能以明覺為自然今以悪外物之心而求照無物之地是反

鑑而索照也易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人孟氏亦曰所惡於智者為其鑿也與其非外而是內不若內外之兩忘也兩忘則

是聖賢主靜之學

澄然無事矣無事則定定則明明則尚何應物之為累哉聖人之喜以物之當喜聖人之怒以物之當怒是聖人之喜怒不繫於心而繫於物也是則聖人豈不應於物哉烏得以從外者為非而更求在內者為是也今以自私用智者之喜怒而視聖人喜怒之正為何如哉

能制怒則七情可知

夫人之情易發而難制者惟怒為甚第能於怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足惡而於道亦思過半矣

獨得之見

程子曰人性本善有不可移者何也語其性則皆善也語其才則有

下愚之不移所謂下愚有二焉自暴自棄也人苟以善自治則無不可移雖昏愚之至皆可漸摩而進也惟自暴者拒之以不信自棄者絶之以不爲雖聖人與居不能化而入也仲尼之所謂下愚也然其質非必昏且愚也往〻强戾而才力有過人者商辛是也聖人以其自絶於善謂之下愚然攷其歸則誠愚也

（以暴○棄爲下愚確○不○可易○）（○引○記○更○確○）（妙○論○）

又曰問生之謂性與天命之謂性同乎程子曰性字不可一槩論生之謂性止訓所稟受也天命之謂性此言性之理也今人言天性柔緩天性剛急此訓所稟受也若性之理則無不善曰天者自然之理所謂繼之者善也猶之水流而就下皆水也有流而至海終無所污

（合二說方盡性之蘊）（○遡○宮○性○之○原○本○）

此何煩人力之爲也有流而未遠固已漸濁有出而甚遠方有所濁有濁之多者有濁之少者清濁雖不同然不可以濁者不爲水也如

能用工夫則清濁究歸於一

此則人不可以不加澄治之功故用力敏勇則疾清用力緩怠則遲清及其清也則仍是元初水也水之清性善之謂也水之有清與濁以至衆差不一則氣質之性之謂也猶不善而益加深焉習所以遠

聖狂分路正在習與教之間

乎性也循其本善而益加修焉教所以復其性也有天命以至於物我無加損焉此舜有天下而不與焉者也

又曰孔孟言性之異畧而論之則夫子雜乎氣質而言之孟子乃專

時不同而論異

言其性之理也雜乎氣質而言之故不曰同而曰近蓋以爲不能無

□□之殊作者至如其功習之速耳以理而言則上帝之降衷人心

之秉彝初豈有二理哉但此理在人有難以指言者故孟子以其才

與情者明之譬如欲觀水之必清而其源不可到則亦觀之流之未

遠者而其源無不清可見矣○雖○喻○

張南軒曰原性之理無有不善人物所同也論性之存乎氣質則人

○此○推○說○善○成○性○之○旨○

稟天地之精五行之秀固與禽獸草木異然就人之中不無清濁厚

薄之不同而寔亦未嘗不相近也不相近則不得為人之類矣而人

賢不肖之相去或相倍蓰或相什伯或相千萬者則因其清濁厚薄

○遠○可○近○上○

之不同習于不善而日遠之耳習者積習而致也善學者克其氣質

之偏以後其天性之本而其近者亦可得而一矣

○可○一○如○于○學○以○化○習○耳

張横渠曰天地之性則太極本然之妙萬殊之一本也氣質之性則

○合○觀○之○而○性○理○始全

二氣交運而生一本而萬殊也論天地之性則專指理而言論氣質

之性則以理與氣雜而言之也○又曰氣有偏正則所受之理隨而

偏正氣有昏明則所受之理隨而昏明木之氣盛則金之氣衰故仁

嘗多而義嘗少金之氣盛則木之氣衰故義嘗多而仁嘗少若此者

○洞○見○原○委○故○說○得○了○了○分

氣質之性有善惡也然而未發之前氣不用事粹然天地之性有善

○明○

無惡此子思所謂中也形而後有氣質之性善反之則天地之性存

焉故氣質之性君子有弗性者焉善反即修道之教也

又曰性者萬物之一源非有我所得私也惟大人為能盡其道是故立必俱立知必周知愛必兼愛成不獨成彼自閉塞而不知順吾理者則亦未如之何矣

又曰天所性者通極於道氣之昏明不足以蔽之天所命者通極于性遇之吉凶不足以戕之不免乎蔽之戕之者未之學也性通乎氣（粹語可思）之外命行乎氣之內氣無內外假有形而言爾故思知人不可不知（命為性之原）天盡其性然後能至于命

又曰有無一內外合此人心之所自來也若聖人則不專以聞見為（无心之感方合性体）心故能不專以聞見為用無所不感者虛也感即合也咸也以萬物

本一故一能合異以其能合異故謂之感若非有異則無合矣天性乾坤陰陽也二端故有感本一故能合天地生萬物所受雖不同皆無須臾之不感所謂性即天道也感者性之神性者感之體(即萬物皆備之義)雖屈伸動靜始終之能一也故所以妙萬物而謂之神通萬物而謂之道體萬物而謂之性

朱子曰天下之理無異道也天下之人無異性也性惟不可見孟子始以善形之惟能自性而觀則其致可求苟自善而觀則理一而見二

又曰動靜眞僞善惡皆對而言之非性之謂也(性爲太虛)惟求靜於未始(渾然之体故無動無爲無惡)有動之先而性之靜可見矣求眞于未始有僞之先而性之眞可見

矣亦善乎未始有惡之先而性之善可見矣

又曰自動物言之如虎狼之父子仁也蜂蟻之君臣義也豺獺之報本禮也雎鳩之有別智也至于信則其性之出于寔然者是也又如鴻雁之去來有期信也蓋仁禮亦屬健義智亦屬順也若植物之五性似當就其五味求之蓋酸者得仁之理辛者得義之理苦以炎上為得禮之理鹹以潤下為得智之理就四味中求其中寔者則為是得信之理矣五者亦分隸于健順也此可見禽獸草木之各有性也但不得一一與人道相類蓋氣有偏正而理亦隨之此自其分之殊耳

萬物各有五性但人之全而物偏耳

真西山曰自昔言性者曰五常而已蓋陽之性健木火屬焉在人爲仁禮陰之性順金水屬焉在人爲義智土則二氣之冲和信亦兼乎健順陰陽不在五行外健順豈在五常外乎

性中具有一行

楊升菴曰君子性其情小人情其性性猶水也情猶波也波興則水埶情熾則性亂波生于水而害水者波也情生于性而害性者情也觀于濁水迷于清源小人也肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天者君子也合之則雙美離之則兩傷舉性而遺情何如曰死灰觸情而忘性何如曰禽獸古今之言性情者曰盡之矣書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中人心情也道心性也精一執中約情之偏而合

徹語

性之中也詩曰天生烝民有物有則〻象謂之物法謂之則五性出（之與）於五行金神曰義木神曰仁水神曰智火神曰禮土神曰信是五性之物之則也六情出于六氣好生于陽惡生于陰善生于風惡生于雨樂生于明哀生于晦是六情之物之則也禮曰人生而靜天之性也感物而動情之慾也天靜曰性欲動曰情孟子曰人之性善言性（後聖之論可破諸說紛）也未及情而言之也或曰人之性惡言情也未及性而言之也王陽明曰夫喜怒哀樂情也喜怒哀樂之未發則是指其本體而言性也喜怒哀樂之與思與知覺皆心之所發心統性情性心體也情（直捷指出）心用也夫心一也有指體而言者寂然不動是也有指用而言者感

而遂通是也夫體用一源也知體之所以為用則知用之所以為體矣雖然體微而難知也用顯而易見也君子之于學也因用以求其體凡所謂既思即是已發既有知覺即是動者皆為求中于喜怒哀樂未發之時者言也非謂其無未發者也獨其所謂自戒懼而約之于至靜之中自謹獨而精之于應物之處者亦若過為剖析而後之學者遂疑其別有寂然不動靜而存養之時不知嘗存戒慎恐懼之心則其工夫未始有一息之間非必自其不覩不聞而存養也如于動處加工勿使間斷動無不和即靜無不中而所謂寂然不動之體當自知之矣

（誠靜方是戒謹工夫）（即靜插動即動）

王濟之曰欲知性之善乎蓋反而内觀乎寂然不動之中而有至虚至靈者存焉湛兮其非有也窅兮其渾然也不墮于中邊不雜于聲臭當是時也善且未立而烏有所謂惡者哉烏有所謂善惡混者哉烏有所謂三品者哉性其猶鑑乎鑑者善應而不留物來則應物去則空鑑何有焉性徒虚也徒靈也惡安從生其生于蔽乎氣質者性之所寓也亦性之所謬焉也氣質異而性隨之譬之珠焉墜于澄淵則明墜于濁水則昏墜于污穢則穢澄淵上智也濁水凡庶也污穢下愚也天地間偏塞充滿皆氣也氣之靈皆性也人得氣以生而靈隨之譬諸月在天物各隨其分而受之江淮河漢此月也池沼此月

也溝渠此月也坑塹此月也豈必拘拘而捷之哉

朱巽曰我有良知是謂之性性性之感物發而爲情情情之所便則謂之欲各當其則謂之理性之體一情之用七欲之實百朕其所當止之則渡歸于一此正人心之初無所隔于天地萬物者也故能盡人性盡物性參化育方謂之盡其性也

一語喝破

性量固肰

品行 訓二十八則

家語曰所謂士人者心有所定計有所守雖不能盡道術之本必有（士孫）率也雖不能備百善之美必有處也富貴不足以益貧賤不足以損（四民之首）此則士人也所謂君子者言必忠信而心不怨仁義在身而色無伐（較士人更進一籌）思慮通明而辭不專篤行信道自強不息君子也所謂賢人者德不踰閑行中規繩言足以法于天下而不傷其身道足以化於百姓而（有体有用更進君子一層）不傷于本富則天下無宛財施則天下不病貧此則賢者也所謂聖人（大而能化更在賢人之上）者德合於天地變通無方窮萬物之始終協庶品之自然明並日月化行若神下民不知其德此則聖人也 五儀解

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也故君子進則能益上之譽而損下之憂不得志不安貴位不懷厚祿（何等有守）負耜而行道凍餓而守仁謂其守也則君子之義也其功守之義有知之則願也（品貴自立行貴自修不在人知人說）莫之知苟吾自知也吾不仁其人雖獨也吾弗親也故君子不假貴而取寵不比譽而取食直行而取禮也說而取友有說我則願也莫我說苟吾自說也故君子無悒悒于貧無勿勿於賤（二語而大有學問）無憚憚于不聞布衣不完蔬食不飽蓬户穴牖日孜孜上仁知我吾無忻忻不知我吾無悒悒是以君子直言直行不宛言而取富不屈行而取位畏之見逐智之見殺固不難屈身而

為不仁宛言而為不智則君子弗為也

孔鮒曰自大而不修其所以大不大矣自異而不修其所以異不異矣故君子高其行則人莫能階也遠其志則人莫能及也禮接于人人不敢慢辭交于人人不敢侮其唯高遠乎

品行辭人而成

揚子曰屈身將以信道也如詘道而信身雖天下不可為也聖人重其道而輕其祿衆人輕其道而重其祿聖人曰于道行歟衆人曰于祿殖歟若是則仲尼之開跡諸侯也非邪曰仲尼開跡將以自用也知委已而從人雖有規矩準繩焉得而用之或問孔子之時諸侯有知其聖者歟曰知之曰知之則曷為不用曰不能曰知聖而不能用

志行不同

也可得聞乎曰用之則宜從之從之則棄其所習逆其所順彊其所
勞損其所能衡衡如也非天下之至德孰能用之哉問孔子知其道
之不用也則載而惡乎之曰之後世君子曰賈如是不亦鈍乎曰衆
人愈利而後鈍聖人愈鈍而後利開天地而不慚蔽天地而不恥能
言之類莫能加也贍無敵富無倫利孰大焉

蜀王曰吾聞士非孝廉不徵非賢良不舉其高蹈而不為臣者夫是
之謂徵君今天下公侯者什百而徵君者奇不亦尊乎懷王室而激
諸侯不亦賢乎故賢者有無爵而壽無祿而祿不恃軒冕而貴不待
鐘鼎而富不以國存而安不以國亡而危其徵君之謂乎

東方曼倩曰天不為人之惡寒而輟其冬地不為人之惡險而輟其廣君子不為人之匈匈而易其行天有常度地有常形君子有常行君子道其常小人計其功

陸賈曰夫長於變者不可窮以詐通於道者不可驚以怪審於辭者不可惑以言達於義者不可動以利是以君子廣思而博聽進退循法動作合度聞見欲衆而采擇欲謹學問欲敦見窮乃知其直觀華乃知其實目不淫炫耀之色耳不亂阿曲之聲語之以晉楚之富而志不回談之以喬松之壽而行不易然後能一其道而定其操昔舜禹因盛而治世孔子承衰而作功聖人不空出賢者不虛生

桓温曰太朴既虧則高尚之標顯道喪時昏則忠貞之義彰故有洗耳投渊以振玄邈之風亦有秉心矯跡以敦在三之節是故上代之君莫不崇重斯軌所以篤俗訓民静一流競

崔駰曰下不步卿相之廡上不登王公之門進不黨以贊己退不黷于庸人獨師道德合符褒貞抱景特立與士不羣與其有事則褰裳濡足冠掛不顧人溺不拯則非仁也當其無以則蹤纓整襟規矩其步德讓不修則非忠也是以儉則救俗平則守禮舉以公心不私其體

陸機曰蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之曲

成是以高世之主必假遠邇之器蘊匱之才思托太音之和伏見處士清沖履道德量允塞思理足以研幽才鑒足以辨物安窮樂志無風塵之慕砥節立行有井渫之潔誠東南之遺寶宰朝之奇璞也若

品行卓越

浮托迹康衢則能結軌驥騄曜質廊廟必能垂光璠璵矣

葛洪曰偉人巨器量逸韵遠高蹈獨往蕭然自浮身寄波流之間神躋九玄之表道足於內遺物於外冠摧履決藍縷帶索何肯與俗人競幹佐之便辟修佞幸之媚容效上林喋喋之嗇夫爲春蜩夏鶯之聒耳

品行不古

又曰懷英逸之量者不矜風格以示異體邈俗之器者不恤小譽以狥通

又曰立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛之崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之兼乎俗民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡是則高矣何必凌雲而蹈霓乎問者莫或測其淵流求者未有覺其短乏是則深矣何必江淮而河海乎四德苟備雖室有懸磬之窶可以無羨乎鑄山而煮海矣身處鳥獸之羣可以不渴乎朱輪而華轂矣

又曰堅志者功名之主也不惰者衆善之師也登山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清苦不以窮否而怨則必永其令聞矣

又曰與奪不汨其神者至粹者也利害不雜其和者極醇者也

乎非默解所較矣訟訟乎非跬步所尋矣韡韡所以為大音和寡所以崇利賓玄黄遼邈而不與其曠施生大矣而不以改其守嘗分細碎將胡恤焉

陶淵明曰夫履信思順生人之善行抱朴守靜君子之篤素自真風（雅致可摘）告逝大偽斯興閭閻懈廉退之節市朝驅易進之心懷正志道之士或潛玉于當年潔己清操之人或沒世以徒勤悲夫寓形百年而瞬息已盡立行之難而一城莫賞此古人所以染翰慷慨屢伸而不已者也

阮嗣宗曰夫九蒼之高迅羽不能尋其巔四溟之深幽鱗不能測其

虛矧無毛介所能論哉則卭脩迥邈者非近力所能究矣靈變神化者非局蹐所能察矣人力勢不能齊好尚殊異(此言志行)鸞鳳凌雲漢以舞翼(以洞異)鷦鷯悅蓬林以翱翔鯨浮八濵以躍鱗鼇娛行潦而羣遊斯用情各從其好以取樂焉據此非彼胡可齊乎夫人之立節也將舒網以(不拘世法束縛)籠世豈樽樽以入月方開模以範俗何毀質以通檢若良運未協神(此語形容至人之妙飄乎若仙)恍無准則騰精抗志邈世高超蕩精舉于玄區之表攄妙節于九垓之外從容與道化同逍遙與日月並流飄埃不能揚其波飛塵不能垢其潔徒寄形軀于斯域何精神之可察雖業無不閑累無不稱(此至人能識)而明有所逮未可怪也

稽叔夜曰夫稱君子者心無措乎是非而行不違乎道者也何以言之夫氣靜神虛者心不存乎矜尚（內養所全品行自然合道）體亮心達者情不繫于所欲矜尚不存乎心故能越名教而任自然情不繫于所欲故能審貴賤而通物情物情順通故大道無違越名任心故是非無措也是故言君子則以無措為主以通物為美言小人則以匿情為非以違道為闕何者匿情矜吝小人之至惡虛心無措君子之篤行也君子之行賢也不察于有度而後行也任心無邪不議于善而後正也顯情無措不論于是而後為也是故傲然忘賢而賢與度會忽然任心而心與善遇儻然無措而事與是俱也

潘尼曰夫榮之所不能動者則辱之所不能加也利之所不能勸者則害之所不能嬰也譽之所不能益者則毀之所不能損也動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則翔乎寥廓之宇否則淪乎渾溟之泉邪氣不能干其度外物不能擾其神哀樂不能變其守死生不能易其真而以造化為工匠天地為陶鈞名位為糟粕勢位為埃塵洛其內而不飾其外反諸已而不求諸人

（不為三者所動真正賢真豪杰）

（究其所歸浮力在此）

晉使曰其進也撫俗同塵不居名利其退也餐和履順以保天真棄彼華榮則俯輕爵位懷其道術則顧蔑王公

（非晉人無此恬曠）

韓昌黎曰士之特立獨行適于義而已不顧人之是非皆豪傑之士

信道篤而自知明者也一家非之力行而不惑者寡矣至于一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至于舉世非之力行

至此乃是真正不惑

而不惑者則千百年乃一人而已耳今世之所謂士者一凡人譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為不足彼獨非聖人而自是如此夫聖人乃萬世之標準也

立品行之極

顏真卿曰間氣降神應期傑出生知禮度天縱才明玉立殿天子之

何等品望

邦介胅秉大臣之節震電憑怒讜言而不有厥躬鼎鑊沸前臨事而義形于色養廸簡押雖嘗情之所易志淩直諒易古人之所難外其

如此操行古今不可多得

身而富貴不離行其道而先生弗替非夫含一之德格于皇天不二

之心形于造次則何以異是乎允所謂振古之元龜皇天之威寶者矣

又曰體聰穎之上姿恬曠之逸度寬明足以濟衆和義足以長人口絕莠言目無頑視立身先張仲之行尹吉甫與朋服子路之言內行可以質神明清規足以勵風俗宜充享胡耇荷天寵光者也

非嘗之品

曾南豐曰夫世之所謂大賢者何哉以其明聖人之心于百世之上明聖人之心于百世之下其仁與義磊磊然橫天地冠古今不窮也其闊與寬卓卓然軒士林猶雷霆震而風飈馳不浮也則其謂之大賢與穹壤等高大與詩書所稱無間宜矣

合此方見崇高卓行

黄山谷曰古人所謂胆欲大而心欲小不以世之毀譽愛憎動心此胆欲大也非法不言非道不行此心欲小也文章乃其粉澤須探其根本本固則世故之風雨不能揺古人特立獨行用此道耳

張子曰君子寧言之不顧不規規于非義之信寧身被困辱不徇人以非禮之恭寧孤立無助不失親于可賤之人又曰言有教動有法晝有為宵有得息有養瞬有存節禮樂不使流離相勝能進反以為文也

粹言曰今之儒者類以聖賢之徒自處求其言行相符心迹無僞者鮮矣吾以為一時所操者正所存者誠即為一時之聖賢一日所操

者正所存者誠則為一日之聖賢以此終身則終身為聖賢矣奚必
舉止迂僻言辭辯博動稱古人以自況然後為聖賢乎
經濟編曰士君子之立身也若珍尺璧而不忍以易諸人也若捧盤（清身至此形容曲盡）
水而恐其覆也若慈母之護貞女居必重闈衣必維結而不使行路
之情得而入也寧固無通寧拙毋巧寧鈍毋躁寧玉碎毋瓦全操與（聖賢品地）
氷霜俱凛而志與日月爭光

百家選曰夫豔華腴者迂澹泊競奇捷者拙寧靜而篤古之倫逸俗
之標寧朴毋華寧靜毋躁何也世俗之所喚正君子之所尚也曾見
有房必雕繪食必海陸服必綺錦而衷理粹白者乎又見有勅若鴟

張舉若鷙，戢捷若獮飛，而勍績登閎者乎。大都驕矜者志溢，而淡泊者神完；險躁者氣浮，而寧靜者養邃。古之君子，含和飲醕，抱真守一，于世味一無所染，而才智一無所逞，若迂濶遲鈍而無當于用。乃其風神灑肰，湛若氷壺；器宇端凝，屹若御冎。即處聲華勢利之場，而有雲嶠春卧之態；遇轇轕盤錯之地，而有從容暇豫之思。用能屐盛持盈，肩弘任鉅，功包垓埏，名播天壤。斯其劖鑿何巍，而規恢偉哉。

洗來淨穢抉擇精鍊未免煩纖之圖者其大恬淡而澹泊

者神完隱躍著氣浮而淨靜者春遐古之君子含和飲醇抱其真一

于世未一無所謂而不著一無所謂達往而通達純而無當于用而乃其

風神瀟脫澹若冰壺瑤鑑守端樸此非常即虛華無勢利之媚而有

蓄素即之纜遭轉轉盤錯之地而有從容暇豫之意用欲覆嶽持

蓋言以任筆力包攬橫絡天壤斯其劍器何幾而貌眾作備故

志節 計三十則

家語曰子路問于孔子曰由聞大夫居世富貴不能有益于物處貧賤之中而不能屈節以求伸則不足以論乎人之域矣孔子曰君子之行己期于必達予己可以屈則屈可以伸則伸故屈節者所以有待求伸者所以及時是以雖受屈而不毀其節志達而不犯于義

又曰孔子厄于陳蔡子路作色而對曰為善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子積德懷義行之久矣奚居之窮也子曰由未之識也吾語汝汝以仁者為必信也則伯夷叔齊不餓死首陽汝以智者為必用也則王子比干不見剖心汝以忠者為必報也則關龍

遂不見刑汝以諫者為必聽也則伍子胥不見殺夫遇不遇者時也（君子達天知命）
（惟盡其在我而已）
賢不肖者才也君子博學深謀而不遇時者衆矣何獨丘哉且芝蘭
生於深林不以無人而不芳君子修道立德不為窮困而敗節為之
者人也生死者命也是以晉重耳之有伯心生於曹衛越句踐之有
伯心生於會稽故居下而無憂者則思不遠處身之常逸者則志不
廣庸知其終始乎　在厄
子思曰骵道者逸而不窮任術者勞而無功古之篤道君子生不足（明乎道）
（則生死利害皆不足以撼其志）
以喜之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之故明于死生
之分通于利害之變雖以天下易其脛毛無以槩其志矣是以與聖

人居使窮士志其貧賤使王公簡其富貴有繇然也

磊落名言

曾子曰富以苟不如貧以譽生以辱不如死以榮辱可避也之[illegible]已

何等志節

矣及其不可避也君子視死若歸

讀其辭奔騰悚慨具見忠懷之苦如此志節千古無兩

屈原曰吾將悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅鋤草茅以力畊乎將從俗富貴以偷生乎寧超然高舉以保真乎將哫訾栗斯喔咿儒兒以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎寧昂昂若千里之駒乎將汎汎若水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不清

謗人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知我之廉貞

鄒陽曰盛飾入朝者不以私汙義砥礪名號者不以利傷行今欲使天下寥廓之士攝于威重之權主于勢位之貴回面汙行以事諂諛之人則士有伏死堀穴岩藪之中耳安肯有盡忠信而趍闕下者哉

志不可奪義不可辱

劉向曰鮑焦衣敝膚見挈畚持蔬遇子貢于道子貢曰吾子何以至此也焦曰天下之遺德教者衆矣吾何以不至于此也吾聞之世不

高士之言

已知而行之不已者是爽行也上不已知而干之不止者是毀廉也行爽廉毀然且不舍惑于利者也子貢曰吾聞之非其世者不生其利汙其君者不履其土今吾子汙其君而履其土非其世而將其蔬

此誹之有哉焦曰嗚呼吾聞賢者重進而輕退廉者易醜而輕死乃弃其蔬而立槁死于洛水之上君子聞之曰廉夫剛哉夫山銳則不高水狹則不深行特者其德不厚志與天地疑者其為人不祥鮑子可謂不祥矣其節度淺深適至而止矣

劉安曰立功之人簡于行而謹于時今世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死節為戇吾以為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德民也然而

羞以物滑和故弗受也豫讓要離非不知樂家室安妻子以偷生也

然而樂推誠行必以死生故不留也今從箕子視比干則愚矣從比

干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪矣趍

舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞

之而高翔魚聞之而淵藏故所趍各異而所得各便也

在人者不可知在我者可自主

葛洪曰夫節士不能使人不憎之而道不可屈也不能令人不辱之

而行猶在我也不能令人不擯之而操不可陜也故斥定計決勸沮

斯為真節

不能干樂天知命憂懼不能入困瘁而益堅窮否而不悔

又曰剛柔有不易之質貞桡有天然之性是以有鍊而南金不虧其

貞危困而烈士不失其正

（血性語）

陸機曰理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結風是于性者天損不能入貞于期者時累不能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心

（氣節出于天性）（引喻確至）

劉晝曰丹可磨而不可奪其色蘭可燔而不可滅其馨玉可碎而不可改其白金可銷而不可易其剛各抱自肰之性非可强變者也士有忠義之性懷貞直之操不移之質亦如玆者也是以生苟背道不以為利死必合義不足為害故不趍利而逃害不忻生而憾死不可以威脅而變其操不可以利誘而易其心昔子閭之刼也擬之白刃

（四語盡志節之妙）

而其心不傾晏嬰之盟也鉤以曲戟而其志不迴不可以利害趍其

情矣夫士有忠義之行蹊繩墨之節其于為（平聲）作乃無異于衆人及至

（歲寒知松柏）處患蹈難而志氣貞剛然後知其殊也故袒裼暴虎而後勇氣發焉

趍騰絶坂而後迅梗（捷）露焉手提萬鈞而後多力見焉處難踐悳而後

貞勇出焉　大質篇

又曰駃雪多積荒城之隈急風好起沙河之上克已類出龏庸之氓

（氣節由激烈而成）

決命必在吞氣之士何者寒荒之地風雪之所積慷慨之懷忠義之

所聚是以梗柟鬱蠻以成纓錦之瘤蚪蛉結疴以御明月之珠衘（衡）感

之激則折水湍波之湧必漂石風之體虛水之性弱而能拔堅木轉

重石者激勢之所成也

激逞篇

嵇叔夜曰人無志非人也但君子用心所欲準行自當量其善者必

方○是○立○志

擬議而後動若志之所之則口與心誓守死無二恥躬不逮期於必濟若心疲体解或牽于物外或累于內終不堪近患不忍小情割議于去就議于去就則二心交争二心交争則向所見役之情勝矣或有中道而廢或有不成一簣而敗之以之守則不固以之攻則怯弱與之誓則多違與之謀則善泄臨樂則肆情處逸則極意故雖繁華

三○志○不○堅○則○無○成○功

熠耀無結秀之勛終年之勤無一旦之功斯君子所以嘆息也若夫申胥之長吟夷齊之全潔展季之執信擻篡之守節可謂固矣故以

無心守之安而体之若自然也乃是守志之盛者可耳

張志和曰倿色不能悅尭之目溪聲不能入舜之耳人各有志也君子豈仁義之幹固禮義之防可生可死可榮可辱而不可易一介之守彼習俗之風靡亦何移于我哉

唐史曰古之德行君子動必由禮守之以仁造次顛沛不違于素此所謂殺身成仁臨難不苟者也然受刑一代傾瞻七族不犯難者有終身之利隨市道者侯當世之榮苟非氣義不群貞剛絶俗安能碎所重之肢体徇他人之義哉

（臨難不奪是大學問人）（似贊似銘）（慌悅而談義形于色）

白樂天曰人各有死〻重于義則視之如泰山義重于生則視之如

鴻毛故非其義君子不輕其生得其所君子不愛其死

邵伯溫曰天之道非禍萬物而福匹夫也謂其禍無道而福有道也人之情非去萬乘而就匹夫也謂其去無道而就有道也萬乘與匹夫相去有間矣然而有時而代之者謂其直以天下之利害有所繫之耳任天下事易死天下事難死天下事易成天下事難苟成之又何計乎死與生也在乎忠與智者之一擇焉死固可惜貴乎成天下之事也如其敗天下之事一死奚可塞責生固可愛貴乎成天下之事也如其敗天下之事一生何以收功

至理名言

可為輕生者誡

可為偷生者警

游酢曰篤夫之傑太虛無塵心凝知微經絡大猷如挈裘領灼知幾

○先卧綿作炳慮遠而知者疑言危而弱者警蓍龜有稽可觀而省嗚呼知事道而已不知鬥鑊之臨其頸也（偏者談義從容自如）知徇國而已不知陷穽之横其前也阨之白首而氣愈和竄之死地而志愈堅處約彌久（更難）妻孥裕肰畎畝念忠頂踵利物人疑其為墨平生拯飢任重一身吾知其為（妙論）稷

王炎午曰自死于義死于勢死于事以怒罵為烈死于怒罵則肝腦（真血共語）腸腎有不忍言者矣雖鑊湯刀鋸烈士不辭苟可就義以歸全豈不因忠而成孝

元稹曰且夫辨所從于居易之時竪直搖于利仁之世猶褊淺巽懦

者之所不為盖拂人之心難而害巳之趣溷也况乎天下亂矣至澤竭矣死忠者不必顯從亂者不必誅而曰眷ゝ本朝甘心白刃難矣哉是以治平則為公為卿為鵷為鷺世變則為蛇為豕為獍為鴞者（奉朝冬肰）十常八九焉若冕弁不加其身祿食不進其口及亂則延頸承刃分死不回曰不以不顯而廢忠不以不誅而從亂參合古今之士盖萬一焉（真志士真仁人）

柳冕曰賢人君子匡救時運有其才必有其志有其言必有其事ゝ至而退君子不為今一言未行其志乃喪是無志也故君子白刃可蹈也鼎鑊可赴也其志不可奪也今有其位有其時一不動再言之（丈夫自命語）

冉不動三四言之即天地可動況于人乎天地氣合即君臣氣合又何患乎

浩然之氣辟易萬夫

蘇子瞻曰辨天下之大事者有天下之大節者也立天下之大節者俠天下者也夫以天下之大而不足以動其心則天下之大節有不足立而大事有不足辨者矣

志節立則大事可成

朱伯賢曰志也者心之主氣之帥萬事之樞機也非志心不自立氣不自行事不自成故君子莫先于立志志一則心不二志定則氣以從志堅則事乃濟故志立于事為之先志遂乎功成之後非志前定其疏能成蓋天之功以信天下後世乎予聞志仁義者其德著志功

非志則事功無大

各者其業崇志富貴者其勢廣在視夫所志何如耳志趍一定物莫能動唐虞之讓弗易也晋楚之富弗移也責育之勇弗奪也甚矣志之繫于人也大矣（匹夫不可奪志）

楊誠齋曰志在一世之外者舉世不能濁其潔志在萬物之表者一物不能傷其生

又曰文章經術特士之常而名節道義乃士之貴嗟夫士以文名不過曰此文人才子而已至于清標勁節焰輝千古使人知景仰清風如見其人豈可與文章之士例言哉（義何貞乎人而不為）

文文山曰天地有正氣雜肰賦流形下則為河岳上則為日星于人

曰浩然沛乎塞蒼冥皇路當清夷含和吐明廷時窮節乃見一一垂

有氣斯有節

丹青是氣所磅礴凜烈萬古存當其貫日月生死安足論地維賴以

讀其之如對其人

立天柱賴以尊三綱實繫命道義為之根顧此耿耿在仰視浮雲白

悠悠我心憂蒼天曷有極哲人日已遠典刑在宿昔風簷展書讀古

耿

道炤顏色

如生

經濟編曰名節有真非以鑿坏踰垣之為高也非以洗耳投淵之為

潔也非以拔劍破柱之為剛也非以摟城薰社之為明也是皆責斂

破毒偽節

名于天下者也士君子自有法度平中準直中繩圜中規折中矩堂

義

終是真節

堂正正清天白日無曖昧也磊磊落落喬嶽太山無詘伏也皆濁獨

清皆醉獨醒無依看也力障百川迴瀾既倒無浮沉也勁堅牢立屹然安定無震撼也不毀方以為圓不弃直以為通不為利回不為威惕若珍尺璧而不忍以易諸人若捧盤水而恐其覆如是而已

又曰萬鎰非重一介非輕九鼎非豐半菽非約豈故矯之其中有權焉三讓而進一辭而退不終日而作豈故遠之其中有介焉藉令榮肥過盛思深而敖淡則意懈與其懈不若讓之為潔也責望過隆肩重而力細則行躓與其躓不若弛之為安也猜嫌過隙表合而中離則氣沮弗其沮不若伸之為恭也繩束過峻情乖文陋則體卑與其卑不若藏之為高也

又曰語嘿之時節也動止之度節也佩服之衷節也瞻眄之儀節也

四種盡節之義

含生秉義是謂名節貴有不奪是謂氣節言常諤〻行常落〻是謂直節千金若浼是謂清節

方遜志曰氣節者偃蹇可畏而才智者敏畏可喜可喜者易以成功

寒從体認中出

亦易以致乱欲制禍亂于未萌之先非得可畏者而任之不可也國家可無才智之士而不可一日無氣節之臣

宋翼曰今夫荏情之中人卷委之閭有環裂焉非必睇目慶氏之車

竊破俗情

也夢覺之頃有湯火焉非必失色焦生之門也展舒于妻子與徘徊于風塵者柔更倍矣競馳于心胸與洪滛于眉目者濡更深矣故神

貴清也神清而氣始壯也凡常者不變者也舉世皆變而我獨常則固已非常矣孤者無援者也舉世援人而我援天則同已不援矣苟（与○色○七○大○比○縶）中情其信芳雖軒冕而不顧倘余行之不迷雖顛沛其何傷故守貴定也守定而節始堅也鱗甲填骨或以雞之而折角精神滿曉或以（更○破○活○名○一○植○人）錚之而摧軟矜一日之清派則危冠結纓其失也褊衷百年之芳骨則沉凋赴派其失也矯故養貴恬也養恬而節始甘也

貴清也神清而氣盛也○清者不變者也○樂而言○生者[illegible]

圓也非常與所者無損者也○樂○生○拔○人○而○教○拔○天○則○同○己○不○擾○矣○[illegible]

[illegible]

中○清○其○信○若○應○導○覺○而○不○顧○強○余○行○之○在○決○難○顛○沖○其○何○德○故○安○貴

安也守度而靜始終也以解甲其[illegible]故以擬以而行角精神浩蕩安以

○靜○之○而○權○專○本○一○日○久○清○流○則○混○通○諸○轍○其○炙○也○終○素○有○平○之○號

則沉潤彰流其炙也諸故養貴者也○養○者○節○始○甘也

